
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 277 ـ الخميس 8 مايو 2008 م ـ 3 جمادى الأولى 1429 هـ ـ ريالان
بلاتيني لـ«استاد الدوحة»: بطاقة نهائي أوروبا تأشيرة روسية
برامج قناة الكأس ..سمك ..لبن ..تمر هندي
رشاوى وتلاعب بالنتائج في الدوري الإماراتي
الحضري: لا أحد يستطيع شطب عضويتي!
وليد جاسم من محترف إلى هاوٍ
خسارة الغرافة وتعادل السد..
تحصيل حاصل!!

ضربة البداية

من أجل استقرار العنابي

يتابع العنابي تحضيراته للاستحقاقات المقبلة ومن بينها مباراته التجريبية المقبلة مع نظيره الكويتي في الدوحة خلال الثالث والعشرين من هذا الشهر والتي تمثل محطة مناسبة قبل المباراة المرتقبة مع منتخب الصين في اطار الجولة الثالثة لتصفيات المجموعة الآسيوية الأولى المؤدية إلى كأس العالم.

وإذا كان السيد فوساتي المدير الفني للفريق قد وجد نفسه مضطرًا لبدء الوحدة التدريبية الأولى بـ12 لاعبًا فقط بسبب غياب عدد كبير من أعمدة الفريق لأسباب فنية شتى، فإن اكتمال صفوف الفريق بالتحاق لاعبي السد الستة اليوم بعد خوض مباراة الأمس في دوري آسيا مع أهلي جدة سيمنحه رؤية أفضل لبرنامج إعداد أكثر استقرارا لاسيما وأن اكتمال القائمة بلاعبي الغرافة المؤمل التحاقهم في السابع عشر من هذا الشهر سيفرض على فوساتي خلق مناخ نفسي مناسب لتوظيف مهارات اللاعبين بشكل مناسب ووضعها في أجواء الجاهزية الفنية المطلوبة قبل لقاء الصين الذي يعني الفوز بنقاطه خطوة مهمة في دخول التصفيات القارية بثقة أكبر.

استاد الدوحة

اجتماع لمراجعة مواد اللائحة..

رئيس اتحاد الكرة يناقش النظام الأساسي للاتحاد



يترأس سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني اليوم الخميس اجتماعًا لممثلي الأندية وذلك في الساعة الحادية عشرة في مقر الاتحاد، وحدد الاتحاد أن يكون النادي ممثلا بنائب الرئيس أو أمين السر العام، وسيتم خلال الاجتماع مناقشة النظام الأساسي للاتحاد مناقشة مستفيضة والاستماع إلى كافة المقترحات والملاحظات التي ستثار من قبل ممثلي الأندية لاسيما تلك التي تصب في صالح الكرة القطرية، وكون الأندية وكرتها هي العمود الفقري للتطور.

وقد درج الاتحاد على عقد اجتماعات مع الأندية خلال الموسم بما يعود بالنفع العام على الجميع.

وعلى صعيد متصل يواصل اتحاد الكرة اجتماعاته من أجل مراجعة وتنقيح لائحة المسابقات استعدادا للموسم المقبل وأخذ كافة الملاحظات التي حصلت في الموسم الحالي بعين الاعتبار.

فقد ترأس حمد المناعي عضو مجلس الادارة وعضو لجنة المسابقات اجتماعا أمس مع بعض المعنيين بالأمر لمراجعة مواد اللائحة وأيضًا مناقشة الآراء والمقترحات التي تقدمت بها بعض الأندية بعد مخاطبتها من قبل الاتحاد بشأن ارائها ومقترحاتها وتصوراتها حول اللائحة.

الدوحة- استاد الدوحة

الآسيوي اقتنع بالرد عبر « استاد الدوحة »

المناعي ليس مراقب طوارئ

حفظت لجنة الانضباط بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم تقرير اللجنة المشرفة على مراقبي المباريات والذي تضمن مطلب شطب عضو مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم حمد المناعي من قائمة مراقبي المباريات في الاتحاد بعدما اقتنعت برد المناعي على اللجنة عبر تصريح


حمد المناعي

أدلى به لـ«استاد الدوحة» لتفسير مسألة طلبه التعيين في المنطقة الخليجية فقط، حيث كان المناعي قد اشار الى انه لم يكن معينا اصلا من قبل اللجنة لمراقبة مباريات دوري أبطال اسيا قبل ان يُطلب منه هاتفيا مراقبة مباراة في الصين، رافضا حينها ان يكون مراقب طوارئ تتم مناداته اذا ما اعتذر احد المراقبين عن اداء مهمة تم تنصيبه لها، حيث يرى المناعي ان اشارته الى مراقبة مباريات في المنطقة هو نوع من التعاون من قبله مع الاتحاد الاسيوي ليس اكثر.

واعتبر الاتحاد الاسيوي المناعي محقا بطرحه، خصوصا وان اعتذار المراقب عن مباراة امر من ضمن حقوقه اولا، ناهيك عن ان التكليف ربما اظهر المسألة بالشكل الذي رآه المناعي طارئا، وبالتالي لا يمكن معاقبة المراقب بشطبه في حين انه لم يكن معينا اصلا للمباراة التي تم تسميته لمراقبتها.وعلى صعيد متصل تم تكليف المناعي بمراقبة مباراة تركمنستان وكوريا الشمالية في تصفيات كأس العالم والتي ستقام في العاصمة التركمانية عشق اباد يوم الثاني من يونيو القادم.

الدوحة- استاد الدوحة

أحناش أم صلال في الريان

علمت «استاد الدوحة» ان جواد احناش لاعب ارتكاز ام صلال سينتقل للريان اعتبارا من الموسم المقبل وفق اتفاق تم بين إدارتي الناديين دون الكشف عن القيمة المالية للصفقة.ويذكر ان احناش برز بشكل لافت هذا الموسم مع ناديه ام صلال، وكان أحد أسباب بلوغ فريقه المباراة النهائية لكأس الأمير ، حيث اثبت انه لاعب ارتكاز من طراز فريد بالتزامه التكتيكي وادائه واجبه على اكمل وجه، فضلا عن ظهوره على مسرح تسجيل الاهداف بالرغم من كونه مدافعا.

عموما الصفقة ستكون مفيدة جدا للريان الباحث عن التعاقد مع لاعبين محليين سوبر بعد تسريح أغلب لاعبيه المواطنين، وفق ما أكده رئيس جهاز الكرة في الريان الشيخ سعود بن ناصر آل ثاني.

الدوحة -استاد الدوحة

إلغاء عقد وليد جاسم وتحويله إلى هاو..


وليد جاسم

قامت لجنة شؤون اللاعبين المحليين مساء امس بالغاء عقد لاعب الريان وليد جاسم وتحويله من محترف إلى هاو بداية من الموسم القادم حيث تسلم اللاعب نسخة من الكتاب في ساعة متأخرة من ليلة الامس.. واكد وليد في حديثه لـ«استاد الدوحة» أنه تفاجأ بهذا الامر وانه لم يكن ضمن حساباته لانه لم يطلب تحويله إلى لاعب هاو مضيفا انه سيقوم صباح اليوم بمراجعة مكاتب اللجنة لمعرفة اسباب الغاء عقده الاحترافي خاصة وهو لازال يرتبط بعقد مع نادي الريان يمتد حتى 2010 ...

وأوضح وليد انه لم يكن راضيا عن موسمه الحالي ونتائج الفريق لكن في الوقت ذاته كان تحت امر ادارة النادي ومدربه البرازيلي باولو اتوري وانه لم يتخلف عن أي استحقاق يخص الفريق في مبارياته المحلية سواء بالدوري أو كأس سمو الأمير التي ودع فيها الفريق من ربع النهائي وانه لم تبدر منه مخالفة تستدعي الغاء عقد الاحتراف الذي يربطه مع اللجنة..

وحول مستقبله مع الريان قال وليد انه لا يفكر في الانتقال من الفريق اذا وجد العرض الذي يناسبه رابطا الامر بموافقة ادارة الفريق خاصة وانه لازالت لديه الرغبة في إكمال فترته المتبقية من العقد...

نزار عجيب

المهندي يراقب في دوري أبطال آسيا

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد مبارك المهندي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة لمراقبة مباراة باكشيما الياباني ونظيره فاندم الفيتنامي ضمن دوري أبطال آسيا والتي ستقام في فيتنام يوم 21 في الشهر الحالي وسيغادر المهندي إلى فيتنام يوم 18 الحالي.

الدوحة- استاد الدوحة

خدمة لقراء استاد الدوحة خارج قطر

تعلن (استاد الدوحة) عن استعدادها لتحقيق رغبة جماهير الكرة وقراء الصحيفة خارج قطر لحضور المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى بين الغرافة وأم صلال يوم الخميس 15 - 5 وذلك من خلال تزويدهم بتذاكر الدخول للمباراة وسنتلقى طلبات الراغبين بالحصول على هذه التذاكر مجاناً من خارج دولة قطر على هواتفنا المرقمة:

009744476253 أو 009744474793 / داخلي 117

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير :علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد.رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧ - فاكس : ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٤٦١٣٥٣٥ - فاكس : ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

قطر للكل والكل لقطر

الخميس المقبل بإذن الله ستكون جميع الجماهير الكروية على موعد مع ختام الموسم الحالي عبر المباراة النهائية لبطولة كأس الأمير التي ستجمع فريقي الغرافة وأم صلال.

الخميس المقبل ستكون قطر على موعد مع مناسبة جديدة تؤكد انها دولة حضارية تتنفس عبر رئة رياضية تضعها في مصاف الدول المحبة للحياة والمبعدة رعاياها من مواطنين ومقيمين ما أمكنها ذلك عن كافة الضغوطات الاجتماعية والاقتصادية.

قبل هذا الخميس نقف جميعاً كمقيمين على أرضها امام حقيقة دامغة تقول: ان دورنا كبير في إنجاح مناسبة كبيرة ويكفي للدلالة على أهميتها كونها تحمل اسم أمير البلاد الذي يعمل ليل نهار وفق منظومة مؤسساتية جماعية من أجل تأمين كل ما يلزم الى رعاياه القاطنين على هذه الارض والذين يبلغ عددهم حسب آخر احصاءات مليونا وثمنمائة الف مواطن ومقيم.

اما كيفية ترجمة هذا الدور الى واقع ملموس فما علينا الا استثمار الفعاليات الجمة التي تم توفيرها من جانب اتحاد كرة القدم بمختلف اعضائه ولجانه تحت مظلة الترفيه العائلي التي ستؤمن لجميع العائلات بمختلف ثقافاتها وأعراقها عطلة نهاية اسبوع تصل الى حدود العالمية بفضل النشاطات التي لا نبالغ لو قلنا انها غير متوفرة في اكثر المراكز الترفيهية في المنطقة بل في العالم ايضاً.



قد يسألني سائل لماذا اخترت لهذه المقالة عنوان «قطر للكل والكل لقطر» ومن أين اقتبسته وهنا اقول إن اختياري له لم يخرج عن محيط طريقتنا العربية . الاسلامية في الرد على التحية بمثلها او بأحسن منها فمن يبادرك بالسلام عليكم لا بد ان ترد عليه على الأقل بالقول وعليكم السلام وبالتالي من وضع كافة قدرات قطر بين يديك بغض النظر عن عرقك أو ديانتك أو جنسيتك بل وفقاً لكونك من المقيمين فيها لا بد أن تبذل كافة قدراتك من اجله... اما من أين اقتبسته فإنني فعلت ذلك من العبارة الشهيرة التي حكمت العلاقة بين الفرسان والقائد باردليان في الرواية الفرنسية الشهيرة «الفرسان الثلاثة» للكاتب الكسندر دوماس والتي تقول: الكل للواحد والواحد للكل.

وهنا سأتخلى عن قلمي العنابي الذي عاهدتكم على الكتابة به دائماً ولكن لمرة واحدة فقط وسأستعيض عنه بقلم يحوي حبراً من كافة الاطياف والاتجاهات المندمجة في بوتقة عنابية واحدة وبالتالي لن أطلب منكم ان تنتظروا مبادرات اتحاد كرة القدم الكفيلة بضمان يوم ممتع من أول فعالية حتى تسليم الكأس الغالية للفريق الفائز بل سأطلب منكم القيام بالمبادرات الجماعية والفردية من أجل اضفاء لمسات انسانية ضرورية على النهائي الذي يعتبر امتداداً طبيعياً للمناسبات السابقة من كأس الخليج السابعة عشرة 2005 الى فعاليات آسياد العمر 2006 الى الحلم الكبير باستضافة أولمبياد 2016 الى كافة البطولات ومشاريعها التي جعلت اسم قطر على شفة ولسان كل من له علاقة بالرياضة من قريب او من بعيد داخل قطر وخارجها.

وهنا اتساءل ما الذي يمنع المدارس المختلفة من اعتبار يوم الخميس المقبل يوماً ترفيهياً لكافة طلابها بمختلف اعمارهم يسمح لهم الخروج من عناء الدراسة خصوصاً وأننا على مشارف نهاية العام الدراسي يحتاج معها ابناؤنا الطلبة الى متنفس ينظر اليه كاستراحة محارب تعطيه شحنة ضرورية لما ينتظره قريباً على مقعد الامتحان.

وأتساءل ايضا ما الذي يقف امام رب كل اسرة ان يتوجه مع افراد عائلته الى محيط استاد خليفة ابتداءً من الساعة الثالثة عصراً او قبلها بقليل ثم الدخول بعدها الى مدرجات التحفة العمرانية التي تحمل مسمى استاد خليفة حتى يضيف الى سجل انجازاته انجاز الدخول الى هذا الصرح ويدون في ملف ذكرياته تفاصيل المباراة النهائية التي ستحفل دون شك بالإثارة والتشويق اللذين لم يغيبا عن سماء جميع مباريات أغلى البطولات منذ الدور الاول وصولا الى الدور ما قبل النهائي.

من جهتي أجد نفسي امام واجب القيام بثلاث مهام أستطيع القول بعدها انني اديت دوري كمقيم على هذه الارض في النهائي الملحمة: الاولى هي هذه المقالة التي تقف بين أيديكم وامام أعينكم داعية اياكم لعدم تفويت فرصة التأكيد ان الكل لقطر كما كانت دائماً قطر للكل والثانية دعوتي الشخصية للمدرسة اللبنانية التي يدرس فيها ولداي ايمن وادهم كي يتفاعلوا مع الحدث بما يؤكد مشروعية الشعار الذي نرفعه في «استاد الدوحة» منذ الآن والذي نتمنى ان يتم رفعه وترجمته عملياً من الجميع والثالثة أنني سأعطي نفسي وجميع العاملين في الجريدة إجازة يوم الخميس شرط ان يتم توجه كل واحد منا مع جميع أفراد أسرته إلى استاد خليفة لقضاء عطلة اسبوعية تبدأ مع الفعاليات السبعة عشرة وتنتهي مع المباراة المنتظرة.

الكلمة السواء: ما أجملها أن ترد على الإحسان بالعرفان.

مدير التحرير

AFC CHAMPIONS LEAGUE

ضمن مباريات الجولة الخامسة لدوري أبطال آسيا

رديف الغرافة يسقط أمام أربيل العراقي!!

تلقى فريق رديف الغرافة خسارة جديدة في دوري ابطال اسيا عندما سقط امام اربيل العراقي وخسر بهدف جاء عبر المهاجم احمد صلاح «د28» ضمن مباريات الجولة الخامسة على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة مساء امس..واستبعد المدرب ماركوس باكيتا معظم لاعبيه الاساسيين من المباراة واعتمد على تشكيلة من الفريق الرديف والشباب خاصة وهو قد فقد فرص المنافسة على بطاقة المجموعة الرابعة بعد خسارته في الجولة الماضية من القادسية الكويتي..وتراجع الغرافة في ترتيب المجموعة ليحتل المركز الاخير بعد ان فشل الفريق في تحقيق أي انتصار وخرج بنتائج مخيبة وغير مرضية لاتتناسب مع مكانته كبطل لدوري المحترفين في الموسم الحالي...ورفع اربيل نقاطه الى خمس وجاءت النتيجة لتعطيه شحنة ايجابية فقط بعد ان فقد هو الاخر الأمل للمنافسة في الصعود الى الدور ربع النهائي من المسابقة القارية...

سيطرة بلا جدوى ونتيجة مخيبة..

جاء اداء الغرافة يحمل بعض النقاط الايجابية من خلال سيطرة اللاعبين على الكرة في وسط الميدان وقيادة بعض الهجمات على مرمى الضيوف لكن من دون جدوى بعد ان افتقد الفريق لابرز اعمدته بعد ان شهدت التشكيلة جملة من الغيابات ولم يتواجد من الفريق الاول سوى مصطفى عبدي وفهيد الشمري ومحمد الحاج لتأتي المحاولات خجولة في ظل ايضا مواجهة لاعبي الغرافة للفريق الاول بالنسبة لاربيل الذين لعبوا مباراة سهلة وقادوا هجمات منظمة تجاه مرمى الحارس الشاب محمد الغامدي الذي ابعد اكثر من كرة خطرة... ونجح اربيل في الوصول للمرمى الغرفاوي عبر المهاجم احمد صلاح الذي منح فريقه التقدم منذ الشوط الاول وكانت له ايضا اكثر من محاولة اخرى في الوقت الذي شكل فيه ايضا لؤي صلاح وعلاء نيروز خطورة على مرمى الغامدي من خلال تحركاتهم المزعجة في اوقات كثيرة.. المباراة في اغلب فتراتها لم تشهد الاداء الفني المطلوب ووقف المدرب ماركوس باكيتا على خط منطقته الفنية وهو يسعى جاهدا لتوجيه لاعبيه للتقدم اكثر نحو مرمى العراقيين لكن الفريق افتقد ايضا لوجود المهاجم المتمرس حيث شارك اللاعب عادل جدوع في المقدمة وخرج في الشوط الثاني للمباراة..

تصوير محمد دبوس

هرج وأخطاء بالجملة لدفاع الغرافة..

واجه مدافعو الغرافة سيلا من الهجمات العراقية في النصف الثاني للمباراة وحدثت اخطاء وهرج كبير وسط هذا الضغط عندما كاد محمد الحاج ان يشتبك مع زميله مصطفى عبدي قبل نهاية المباراة بربع ساعة بسبب احدى هجمات اربيل التي كاد يخطئ في تقديرها الحاج وابعدها عبدي قبل ان تمر داخل الشباك حيث سادت اجواء من التوتر قبل ان تنتهي المشكلة ويواصل الفريق لاكمال بقية المباراة..ونجح الحارس محمد الغامدي في تصحيح اخطاء كثيرة وسط مدافعي الغرافة ووقف سدا لكثير من محاولات العراقيين من اجل زيادة الاهداف حيث كان تركيز الغامدي كبيرا طوال زمن المباراة ليثبت أنه حارس موهوب ينتظر منه الكثير في المستقبل..

وحاول مدرب أربيل د.صالح راضي الذي خلف اكرم سلمان بعد لقاء باختاكور السابق ان يقود المباراة في دقائقها الاخيرة برتم بطيء خاصة وهو الذي ضمن التقدم من وقت مبكر وسعى للمحافظة على النتيجة الايجابية التي اعطت لاعبيه دفعة معنوية بعد ان حصل الفريق على اربع نقاط من الغرافة في مجموع المباراتين...وتراجع أربيل لمناطقه الدفاعية قبل النهاية بعشر دقائق وسعى للاعتماد على الهجمات المرتدة التي شكلت معضلة لمدافعي الغرافة وكاد من خلالها مهاجمو أربيل ان يضيفوا هدفا آخر....

نزار عجيب

الرديف يحرج الأهلي السعودي في لقاء الواجب

ظهور مقنع للسد في الوقت الضائع

أمسك السد على التعادل الايجابي بهدفين لهدفين امام الاهلي السعودي هناك في جدة، في لقاء تحصيل حاصل لحساب منافسات المجموعة الثالثة لدوري ابطال اسيا التي اشتعلت المنافسة على بطاقتها الوحيدة المؤهلة للدور الثاني بعد انتصار الوحدة على الكرامة السوري المتصدر بهدف دون رد.

الجهاز الفني للسد ارتأى لعب المباراة بدون تشكيله الاساسي ومحترفيه، واعتمد على توليفة من الاحتياطيين والشباب الذين قدموا اداء مقنعا، في اشارة واضحة الى ان الدكتور حسن حرمة الله يجيد التعامل مع الشباب، في وقت فشل فيه مع النجوم.

بلا هجوم

اذا كان حرمة الله قد امتلك الجرأة في قرار اشراك توليفة من الاحتياطيين وصغار السن مستغنيا عن عديد اللاعبين الاساسيين ومن بينهم المحترفون الثلاثة، الا انه وكالعادة لم يمتلك جرأة اللعب الهجومي في الشوط الاول، فبدت تلك التوليفة مهتمة بالاداء الدفاعي.. وبالرغم من وجود كل من علي عفيف وماجد محمد ويوسف احمد ضمن التشكيل الاساسي للفريق، الا انهم كانوا مهاجمين وهميين، جراء الادوار الدفاعية التي كبّلت مساعيهم في التقدم، ناهيك عن قلة الاسناد من قبل لاعبي خط الوسط..وبالتأكيد ان التراجع والتخوف غير المبرر من مباراة تحصيل حاصل، منح اصحاب الارض افضلية الذين استغلوا عدم وجود الضغوط للعب براحة وثقة جعلت مرمى الصقر تحت الضغط دائما، سيما وان مدرب الاهلي اعتمد على تشكيلة اغلبها من اللاعبين الاساسيين.

التسجيل السعودي كان امرا طبيعيا في ظل الافضلية.. بيد ان الطريقة التي سجل منها حسين علي عميد الاهلي كانت مستغربة تماما بعدما ارسل عرضية خرج لها محمد الصقر بتوقيت خاطئ طالت عنه لترتطم بقدم طاهر زكريا وتصل للشباك في الدقيقة «28».

وفي المرة الاولى التي وصل فيها السد الى المرمى السعودي كسب يوسف ركلة ركنية نفذها عفيف على رأس غلام حولها الى المرمى منعها محمد مسعد من دخول المرمى بيده ليُشهر له الحكم البطاقة الحمراء المستحقة واحتسب ركلة جزاء نفذها غلام نفسه هدف التعادل في الدقيقة 32 وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان حرمة الله سيستغل الافضلية العددية للهجوم، كان السد يعود للتراجع مجددا، ليستعيد اصحاب الارض زمام المبادرة، ليعيدوا مشهد التقدم مجددا من خلال ركلة جزاء كسبها وليد الجيزاني جراء اعثار من الحجري، تفذها حسين عبد الغني بنجاح هدف التقدم قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الاول.



استاد الدوحة

هفوة سعودية وتعديل

تخلى حرمة الله مطلع الشوط الثاني عن بعض الحذر، وفق بداية اظهرت نوايا هجومية بإقتراب الهيدوس من يوسف احمد الذي ظل وحيدا في الشوط الاول، ومن لعبة بين هذا الثنائي واجه يوسف حارس الاهلي بكرة عميقة من الهيدوس وسدد من تحت الحارس هدف التعادل.

ومع الرغبة السعودية بإعادة التقدم بإندفاع غير محسوب، اوجد مساحات للسد لشن مرتدات وفق استغلال سرعة يوسف احمد عبر التمرير الطويل الذي اثمر عن انفراد ثان لهذا الاخير بالحارس السعودي الا ان بسالة هذا الاخير انقذت الموقف «د60».

تعديل كان قد اجراه حرمة الله بإشراك علي ناصر بغية تفعيل الجانب الايسر نحو مزيد من صياغة المرتدات، بيد ان الامور لم تسر وفق ما اشتهى المدرب، خصوصا وان اصحاب الارض لم يوقفوا بحثهم عن التقدم مجددا بالزيادة العددية التي فرضوها في الخط الامامي، ومن احد مشاهد الضغط كسب الاهلي ركنية وصلت لمالك معاذ الذي سدد كرة ارتدت من يد طاهر زكريا احتسبها الحكم ركلة جزاء نفذها حسين عبد الغني تألق الصقر في ابعادها.. وما بين سعي الاهلي للتسجيل امسك السد على النتيجة الايجابية عبر الارتداد الدفاعي الكامل بنسخة طبق الاصل لبداية المباراة، ظل هذا السيناريو قائما حتى النهاية.

جدة - استاد الدوحة

ظاهرة تستحق الدراسة..

برامج قناة الكأس.. سمك.. لبن.. تمر هندي!

الدوري الكأس

دأبت القنوات الرياضية المتخصصة التي تعتمد البث المتواصل ان تكمل برامجها من السوق العالمية عبر استيراد البرامج المدبلجة او البرامج المصنوعة في الخارج على اعتبار ان هناك شركات متخصصة تقوم بإعداد تلك البرامج لبيعها للقنوات الرياضية المتخصصة، ذلك ان الانتاج المحلي عادة لا يكفي لتغطية البث الطويل و هذا عرف سائد.

ولكن قناة الدوري والكأس بدأت رفض الاعتماد الكلي على تلك البرامج، لتسجل اختلافا في وجهات نظر القائمين عليها، حيث سعت الى تمتين قاعدتها ببرامج عديدة ومتنوعة من الانتاج المحلي بشكل متزايد منذ الموسم الماضي، وتواصل زخم طرح البرامج المحلية هذا الموسم، منها ما توافق مع انطلاقة بطولتي كأس الأمير وكأس ولي العهد، منها ما خُصص للبطولتين الغاليتين ومنها ما يشهد استمرارا وديمومية.. ولعل كثرة البرامج الجديدة التي تم اطلاقها وفق الانتاج المحلي، تحتاج الى التوقف عند تلك الظاهرة الخاصة بقناة الدوري والكأس، من حيث دراسة جدواها، سيما وانها تحتاج الى امكانات ضخمة سواء المادية او التقنية او كفاءة مترجميها من مذيعين ومراسلين ومقدمين، بالإضافة الى ومعرفة ردود افعال المتلقين، ناهيك عن التنوع الذي تُظهره تلك البرامج في الشكل والمضمون، حتى لا تصبح وفق المثل الشعبي الشهير سمك... لبن.. تمر هندي.

نقطة نظام

قبل ان يعتقد البعض ان كل ما سقناه من مقدمة هو رأي يخص «استاد الدوحة» فنطلب نقطة نظام كي نقول: ما سبق هو عبارة عن رأي خبير كبير في قناة اخرى تنافس قناة الدوري والكأس فبدا الخبير وكأنه سار في «الاتجاه المعاكس» عندما اطلق رأيه فيما يحدث في الدوري والكأس، في وقت ربما تحاول فيه القناة التي ينتمي اليها ان تدخل سوق المنافسة مع الدوري والكأس بالرغم من أن الفوارق الزمنية في سنوات العمل تصب في مصلحة قناته، كما هي فوارق الشهرة والانتشار ليس فقط في المنطقة العربية بل في العالم أجمع.

هل الاكتفاء الذاتي عيب؟

من منا لا يذكر الانطلاقة الدائمة الخجولة لقناة الدوري والكأس، عقب ان كانت فكرتها لا تتعدى تغطية بطولة كأس الخليج السابعة عشرة التي جرت في الدوحة، حيث عولت القناة في بداياتها على برنامج أو اثنين، وبكادر محدود، ومضى القائمون عليها بالعمل رويدا رويدا دون ضوضاء وفق تفعيل تدريجي لحضور القناة بين كبار القنوات المتخصصة، حيث ارتدت في البدايات ثوبا محليا خالصا ثم بدأت تنتشر في السوق الخليجي والعربي.. والآن اضحت قناة الدوري والكأس احدى اهم القنوات على الساحة المحلية والخليجية ولها متابعوها الكُثر حيث سرقت اعدادا هائلة من المشاهدين وجلبت انظارهم بجرأة الطرح، حتى نالت جوائز على المستوى العربي والخليجي.. وكل تلك المكتسبات التي حققتها القناة هي نتاج عمل انتاجي محلي بحت، اذ نستطيع القول ان الدوري والكأس على اعتاب اكتفاء ذاتي وان لم تكن قد حققته فعلا... ولا نعتقد ان أحدا يستطيع ان ينكر مدى قيمة الاكتفاء الذاتي المحلي، وليس فقط على صعيد التلفزيون بل على كافة الاصعدة.

تناقض واضح

ثمة تناقض واضح في طرح الخبير في رأيه حول ما يدور الآن في قناة الدوري والكأس من انتاج برامجي بإعتباره خلطا على شاكلة سمك.. لبن تمر هندي كما اسلفنا، فالخبير قبل هذا الراي الجديد كان من دعاة «تقزيم» قناة الدوري والكأس حيث نعتها مع آخرين كُثر بأنها قناة البرنامج الواحد والمقصود حينها برنامج المجلس، ناهيك عن انه لم يكن من المعجبين بالبرنامج لا نود ان نقول انه ممن ينتقدون البرنامج على اعتبار أن ثمة العديد من البرامج التي ظهرت مؤخرا هي في المضمون نسخة طبق الاصل لبرنامج المجلس الذي تملك قناة الكأس حق اطلاقه الادبي بإعتبارها صاحبة الفكرة بالاساس...والغريب ان الخبير خرج علينا الآن ليقول ان كثرة البرامج في قناة الكأس ليست بالظاهرة الصحية في حين أنه سابقا كان من اشد منتقدي شح برامجها.

ظاهرة تستحق الدراسة

قلنا ان مسألة تعدد البرامج المحلية في قناة الكأس او بالأحرى القدرة الانتاجية المحلية المتوفرة لدى القناة والتي تحتاج الى موارد ضخمة وكوادر مدربة وافكار انتاجية بعقول خبيرة.. ظاهرة تستحق الوقوف عندها، على اعتبار أن الاكتفاء الذاتي القادر على جلب مشاهد دون الاعتماد على حقوق عالمية خارجية مسألة ليست بالسهلة.

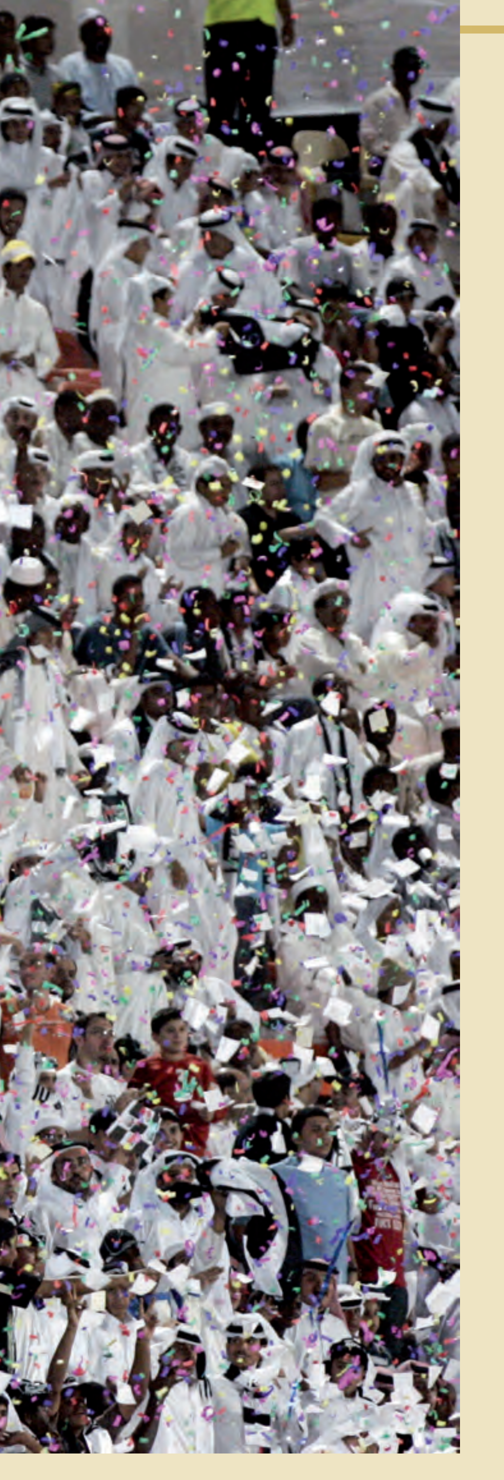
عموما يبدو ان الخبير بدأ يشعر بالخطر المحدق بقناته من الهبة الكبيرة لقناة الدوري والكأس والتي سحبت البساط من تحت الكثيرين.



خاص استاد الدوحة

اتحاد الكرة يسعى للخروج بنهائي كأس الأمير عن الشكل الكلاسيكي..

كرنفال قطري... وليس فقط مباراة نهائية



أعد الاتحاد القطري لكرة القدم العدة كي يخرج بنهائي كأس سمو الأمير في الموعد المضروب بين ام صلال والغرافة يوم الخامس عشر من الشهر الجاري على استاد خليفة الدولي من الشكل الكلاسيكي الذي كان يجعل من ختام الموسم الكروي مجرد مباراة.. فها هو الاتحاد وقد حشد كل طاقاته وامكاناته سعيا لأن يكون الحدث الابرز على الساحة الكروية المحلية كرنفالا على شاكلة «اليوم المفتوح» الحافل بكل صنوف الفعاليات الاحتفالية دون ان تكون حكرا على فئة معينة من الجماهير، اذ وجه الاتحاد مقاصد دعوة أسر المواطنين والمقيمين ليحظوا بشرف حضور الحدث الذي يشهده أمير البلاد.

وارتأى مسئولو الاتحاد وفق ما اكده امين السر المساعد في اتحاد كرة القدم علي النعيمي ان يصبح المشهد الاخير لنهائي كأس الأمير عالقا في أذهان كل متابعيه بعديد المفاجآت السارة منها ما لم تشهده الجماهير القطرية من قبل، خلافا لما تم اعلانه رسميا من جوائز وهدايا، خلال دعوة النعيمي للوسائل الاعلامية في اجتماع عُقد في مقر الاتحاد يوم الاثنين الماضي، وهي السيارات العشرين التي سيتم السحب عليها عقب نهاية المباراة مباشرة، ناهيك عن جوائز نقدية مالية يصل مجموعها الى ١٠٠ الف ريال قطري، حيث سيتم السحب على مئة بطاقة جائزة كل واحدة منها الف ريال.

وابدى النعيمي كامل ثقته بالجماهير القطرية بتسجيل حضور فاعل للحدث الذي يحمل الاسم الغالي على قلوب الجميع، مستذكرا وقفات الجماهير خلف العنابي وخلف الاندية القطرية.

شاعرا المليون في النهائي





ومن فقرات الحفل الختامي في نهائي كأس سمو الأمير المفدى اشار النعيمي الى ان الشاعرين محمد بن فطيس المري وخليل ابراهيم الشبرمي التميمي الفائزين بلقب شاعر المليون سيكونان من ضمن الحاضرين للنهائي واكد النعيمي الى ان الاتحاد يهدف الى تواجد الجميع في الملعب . كل الأسر والاطفال والنساء والكبار . لمتابعة المباراة النهائية ويستمتع باليوم العائلي الذي يقام لأول مرة في ملاعبنا حيث ان هذه التجربة ستكون رائدة في ملاعبنا والتي سيشهدها استاد خليفة، آملا ان يكون المهرجان ناجحا ويستمتع الجميع بكل الفقرات التي ستقام في المباراة النهائية.

مهرجان الأسرة.. ودعوة للحضور المبكر



الاسرة كما اسلفنا هي بيت قصيد الاتحاد هذا الموسم من اجل الحضور، حيث سيُقام مهرجان خاص للعائلات ينطلق بدءا من الساعة الثالثة عصرا وسيمتد الى الساعة السابعة وهو موعد بدء المباراة، ويتضمن المهرجان عديد الفعاليات كألعاب السيرك والألعاب الالكترونية ورسم الكاريكاتير والخدع السحرية والتماثيل المتحركة والفرق الموسيقية وعروضا بالدراجات ومسابقات في إلقاء الشعر بالإضافة الى تواجد رسامين متخصصين بالرسم على وجوه الجماهير كشعارات الاندية التي يشجعونها!!... واشار النعيمي الى ان مجموع الفعاليات ستصل الى عشرين فعالية تروق لكل افراد الاسرة صغارا وكبارا.. هذا واكد النعيمي ان الاتحاد قد قدم الدعوة الى المدارس لحضور كل ابناء الجاليات الموجودة بالدوحة النهائي الغالي، حيث تم طبع دعوات خاصة للطلبة للتواجد.

شخصيات مهمة في النهائي

وجه اتحاد الكرة الدعوة الى عدد من الشخصيات المهمة لحضور النهائي الكبير على كأس سمو الأمير بعد ان درج الاتحاد في مواسم سابقة على تنظيم تجمع لكثير من النجوم لحضور مباراة اغلى الكؤوس والاحتفال بنهاية الموسم من مختلف المؤسسات سواء كانت اعلامية او ادارية من رؤساء الاتحادات الخليجية والعربية وحتى العالمية.. حضور عدد من النجوم المحترفين العالميين الذين سبق لهم التواجد في الاندية القطرية سيكون موجودا في نهائي الموسم الحالي خاصة وان هؤلاء اللاعبين مازالت تربطهم علاقة صداقة قوية مع المسؤولين والجماهير في الاندية المختلفة التي كانت سعيدة بتواجدهم من قبل وتسعى لاستعادة الذكريات معهم في هذه البطولة الغالية التي تعتبر مسك الختام واحتفالية خاصة جدا تهدف الى تجميع النجوم في اجواء اسرية.. دعوة كبار النجوم لن تقتصر على الرياضيين فقط بل تم توجيه الدعوة الى الشاعرين محمد بن فطيس المري وخليل ابراهيم الشبرمي التميمي الفائزين بلقب شاعر المليون وكذلك عدد آخر من الشخصيات المهمة.. واكد النعيمي ان الهدف من وجود عدد كبير من النجوم والشخصيات للالتقاء مع الجمهور من اجل خلق اجواء عائلية في هذا اليوم الذي يعتبر اكثر من مناسبة غالية ينتظرها الجميع في كل موسم.





روابط الجماهير حاضرة في النهائي..

رغم اقتصار المنافسة في المباراة النهائية بين الغرافة وام صلال اللذين صعدا الى الختام الا ان روابط جماهير الاندية ستكون حاضرة في مدرجات ملعب خليفة الدولي من اجل اثراء النهائي الغالي وبث روح الحماس وسط الجماهير.. وستكون هنالك منافسة ونظام مسابقات بين الروابط المختلفة وهي ايضا ضمن مفاجآت لقاء الختام التي اعدها اتحاد الكرة.. وسيكون التنافس المثير بين الجماهير في المدرجات لإسعاد الجماهير خاصة وان ملعب المباراة سيكون كبيرا وسوف يتسع لعدد 50 الف متفرج وهو الامر الذي سيتيح الفرصة للروابط حتى تتواجد في مختلف مدرجات ملعب خليفة لتكتمل الصورة وتظهر بالشكل الجميل في كل اركان المدرجات حتى تشعر الجماهير بأجواء المباراة وتعيش المتعة قبل المباراة واثناءها وبعدها من خلال هذه الاحتفالية الخاصة بالنهائي الغالي لتكون الوان الاندية القطرية موجودة في المدرجات رغم ان بعضها غائب عن النهائي في ارضية الملعب.

ثقة بالجماهير الوفية

أبدى علي النعيمي ثقته الكبيرة بحضور كبير للجماهير القطرية التي تدرك قيمة الاسم الذي تحمله البطولة، مستذكرا الوقفات التي طالما سجلتها تلك الجماهير سواء بدعم فريقها في بطولة غالية بحجم بطولة كأس الأمير، او دعم المنتخبات الوطنية في احلك الظروف، وهي مواقف مسجلة ويحفظها تاريخ الكرة القطرية جيدا. واكد النعيمي ان الاتحاد سيوفر كل التسهيلات للجماهير سواء من وسائل النقل او التذاكر، وكذلك وسائل النقل من مواقف السيارات الى البوابات، لتسهيل وصول الجماهير الى المدرجات دون عناء، ناهيك عن تواجد المطاعم خارج مدرجات الملعب وفي ساحات الاستاد.

طرح التذاكر في الأسواق

قام اتحاد الكرة بطرح تذاكر المباراة في عدد من المجمعات والاسواق وذلك بهدف تسهيل اقتناء هذه التذاكر من وقت مبكر وبعدة طرق مختلفة وستكون التذاكر موجودة ايضا في ملعب المباراة قبل خمسة ايام.. وحدد اتحاد الكرة قيمة التذكرة بفئة عشرة ريالات قطرية للواحدة حيث ستكون جميع التذاكر صالحة للسحب عليها للجوائز المختلفة التي طرحت من سيارات وقيمة مالية حيث يتطلب من كل شخص اقتنى تذكرة ان يحافظ على الجزء المتبقي منها حتى يستطيع الدخول في السحب.

20سيارة و100 ألف ريال



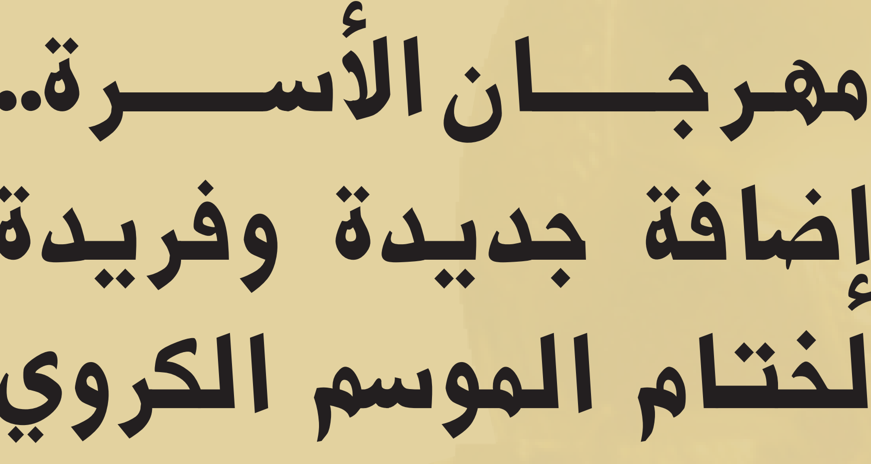
اعلن النعيمي ان الاتحاد قد خصص عشرين سيارة سيتم السحب عليها في النهائي منها سيارتان لاند كروزر وسيارة لكزس ومثلها أفالون وسيارة بيك اب وثلاث سيارات كامري و12 سيارة يارس، ولكن شدد النعيمي على ان السحب الذي سيتم عقب المباراة مشروط بتواجد الشخص صاحب رقم البطاقة الفائزة في المدرجات، منوها الى انه في حال عدم حضور صاحب البطاقة الفائزة فستتم اعادة السحب، في اشارة واضحة من النعيمي على تشجيع الجماهير الحاصلة على البطاقات التواجد في الملعب.

واكد النعيمي على ان الاتحاد خصص جوائز مالية يصل مجموعها الى 100 الف ريال على شكل 100 جائزة نقدية قيمة كل واحدة منها الف ريال، وهي جوائز تشجيعية للجماهير.

محمود الفضلي

يوم مفتوح ابتهاجا بكأس سمو الأمير

مهرجـــان الأســـــرة.. إضافة جديدة وفريدة لختام الموسم الكروي









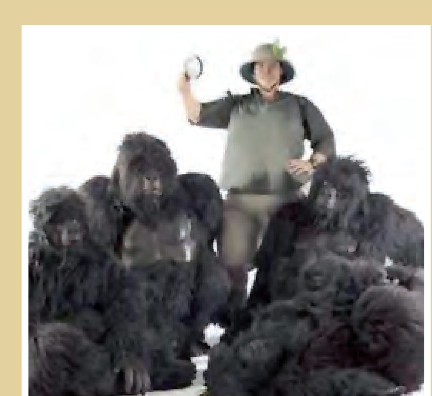




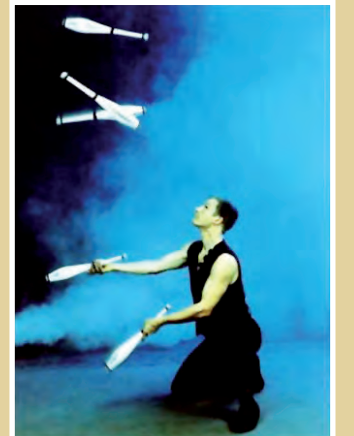










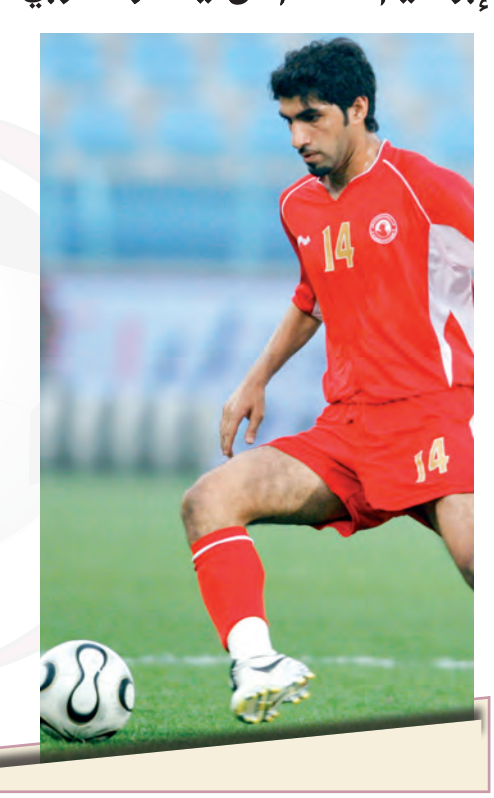


إضافة جديدة وفريدة استحدثها الاتحاد القطري لكرة القدم لنهائي كأس سمو الأمير الذي يُسدل به الستار على الموسم الكروي عندما اطلق مهرجانا يسبق النهائي بأربع ساعات دعا اليه أُسر المواطنين والمقيمين، حيث يبدأ المهرجان الساعة الثالثة عصرا في حين ان أبواب استاد خليفة الدولي الذي سيحتضن النهائي ستفتتح منذ ساعات الصباح.

ويتضمن المهرجان عديد الفعاليات كألعاب السيرك والعاب الاكروبات وألعاب الخدع السحرية والغوريلات الادمية والمشي على العصى، بالإضافة الى عروض المهرجين ومجموعة كبيرة من التماثيل المتحركة وموسيقى الشارع، فيما سيتواجد رسامون لتلوين وجوه الجماهير برسم شعارات الاندية التي يشجعونها، كما سيكون هناك عروض للدراجات والفتاة المطاطية وعروض الفاقعات والمجسمات المتحركة وعرض التوازن الاكروباتي.

كل تلك الفعاليات ستجعل من يوم النهائي كرنفالا بهيجا، يسبق المباراة النهائية، التي يعقبها ايضا توزيع عديد الجوائز المالية والعينية على الجماهير الحاضرة عبر السحب على بطاقات الدخول.

إبراهيم الغانم لن يغادر العربي



ابراهيم الغانم مدافع العربي سيكون موجودا مع فريق الاحلام في الموسم القادم ولن يفارق الفانلة الحمراء عكس ماتردد في بعض الاخبار التي اشارت لامكانية رحيله عن الفريق في الموسم الجديد.. الغانم كان حزينا بعد خروج العربي امام الغرافة في ربع نهائي كأس سمو الأمير حيث حرمت الاصابة اللاعب ايضا من التواجد في المباراة وحل المدافع موسى هارون بدلا عنه في التشكيل الاساسي.. الموسم الحالي لم يكن مرضيا للاعب الذي لازال يأمل ان يكون الموسم القادم هو الافضل للفريق العرباوي من خلال التركيز لاعداد الفريق من وقت مبكر واختيار جيد للاعبيه المحترفين ومدربه.

ابتعاد العربي عن البطولات حرم الغانم من مكاسب كثيرة خاصة بعد ان تقلد اللاعب شارة القيادة في غياب لاعب الوسط عبدالعزيز كريم وكان اللاعب كواحد من اللاعبين الذين يجدون الاحترام حيث رشحه البعض ليكون هو القائد الفعلي للفريق العرباوي في المواسم المقبلة خاصة وان الغانم اكتسب خبرة جيدة في الموسم الحالي بعد مشاركته مع ناديه والعنابي الاول في اكثر من استحقاق.

علي جمعة هل يعود إلى الخور؟



علي جمعة المهندي ظهير ايمن نادي قطر خطف الاضواء بعد اصابة زميله فهد مسعود الذي كان يشغل مركز الظهير في الفريق القطراوي من بداية الموسم.. ظهور جمعة بمستوى مميز مع المدرب جمال الدين موزوفيتش فتح امامه اكثر من باب للانتقال في الموسم المقبل بعد ان ابدى الفريق القطراوي رغبته في بقاء اللاعب لموسم جديد رغم انتهاء فترة اعارته من نادي الخور الذي يبدو ايضا متمسكا بلاعبه بعد ان شاهده يظهر بمستوى جيد بلباس نادي قطر الاصفر في الوقت الذي يعاني فيه الخور من عدم وجود لاعب بنفس الامكانيات في مركز الظهير الايمن الذي شارك فيه اكثر من لاعب دون ان يكون مقنعا.

الايام المقبلة قد تشهد تحركات واسعة في اروقة بعض الاندية التي تسعى للاستفادة من خدمات جمعة في الموسم الجديد حيث يرى الكثيرون ان اللاعب يسعى للتطور وقد يكون الموسم الجديد هو الافضل للاعب الذي سجل اسمه كواحد من اكتشافات نادي قطر رغم انه بدأ مسيرته في الخور الذي لم يجد فيه اللاعب الفرصة الكافية للظهور بالشكل اللافت.

صادق أحمد وبقاء أتوري



صادق احمد مدافع نادي الريان الصاعد بدأ يتماثل للشفاء بعد الاصابة القوية التي لحقت به قبل نهاية دوري المحترفين وهو يشارك مع الفريق الرياني في اول ظهور له بالموسم الحالي.. صادق كان سعيدا ببقاء المدرب البرازيلي باولو اتوري مع الفريق لموسمين اخرين خاصة وان المدرب ساهم في ظهور اللاعب مع مجموعة اخرى من اللاعبين الصاعدين في الفريق الرياني واتاح لهم الفرصة بشجاعة للمشاركة في مباريات دوري المحترفين بعد ان شارك اللاعب وزملاؤه مع فريق الرديف للريان من الموسم الماضي...

صادق كان عند حسن ظن المدرب اتوري وجماهير الريان حيث خطف اللاعب الاضواء بفضل انضباطه وحبه للكرة واثبات ذاته مع المجموعة حيث ظهر اللاعب بمستوى جيد وكان متماسكا ولم يخش اللعب مع الكبار وهو مادفع المدرب لاشراكه في اكثر من مباراة كان من ضمنها لقاء «ال كلاسيكو» ضد السد في القسم الثاني.. اللاعب كان يتمنى ان يواصل الموسم حتى النهاية ويساهم في تقدم فريقه لكن اضحى في الوقت الحالي يعيش على أمل ظهور جديد بالموسم القادم.

وحيد محمد يفتح صفحة الموسم القادم



وحيد محمد طاهر لاعب وسط الفريق السيلاوي تماثل للشفاء وقطع شوطا كبيرا للعودة الى الملاعب في الموسم الجديد بعد الاصابة القوية التي ابعدته عن نهاية الموسم الحالي مع السيلية الذي ودع من ربع نهائي كأس سمو الأمير عندما خسر من ام صلال وكان اللاعب وقتها يتابع فريقه فقط من المدرجات حيث كان يتمنى ان يكون متواجدا ويسهم مع زملائه في مواصلة المسيرة التي بدأت جيدة مع الفريق في دوري المحترفين بعد ان عاد الفريق من دوري الدرجة الثانية..

وحيد المنتقل للسيلية من النادي الاهلي في بداية الموسم الحالي كان واحدا من العناصر الاساسية في تشكيلة المدرب البرازيلي جوزيه باولو الذي عرف كيف يوظف امكانيات اللاعب ليكون واحدا من ابرز لاعبي المحور الذين ظهروا بمستوى ثابت في دوري الموسم الحالي خاصة وان اللاعب عرف بانضباطه الكبير وهو يحافظ على مستواه الذي اوصله في بعض الفترات لتشكيلة العنابي الاول مع المدرب الاورغوياني جورج فوساتي.. اللاعب ينتظر ان يكون الموسم القادم افضل حالا للفريق السيلاوي الذي يريد تحقيق نتائج افضل في دوري المحترفين...

فهيد الشمري سعيد بالنهائي الغالي



فهيد الشمري لاعب نادي الغرافة كان اكثر اللاعبين سعادة بعد بلوغ الغرافة نهائي كأس سمو الأمير واللعب في الختام مع ام صلال على ملعب خليفة الدولي.. الشمري يعتبر ان الموسم الحالي هو الافضل له مع الفريق الغرفاوي بعد ان ساهم مع الكبار والرديف في التتويج بلقب دوري المحترفين وبرز اللاعب بشكل لافت كلاعب له امكانيات متعددة مع المدرب ماركوس باكيتا الذي استفاد من اللاعب في اكثر من مركز بالمباريات المحلية والقارية في دوري ابطال اسيا التي كان اللاعب يتمنى فيها تحقيق حلمه في الظهور الخارجي..

الشمري ينتظر ان تكون بطولة كأس سمو الأمير للموسم الحالي من نصيب الغرافة بعد خسارة كأس ولي العهد امام السد خاصة وان الموسم الحالي شهد افضلية للغرافة الذي بلغ اكثر من نهائي وتوج بلقب الدوري.. اللاعب يأمل ان يجد حظه بالمشاركة في مباراة النهائي وان يكون صاحب بصمة ويساهم مع زملائه بلقب جديد تتمناه جماهير النادي ليكون اضافة جديدة في سجله كلاعب وضمن انجازات النادي العريق الذي حصد اللقب من قبل خمس مرات...

محمد موسى.. اكتشاف جديد في أم صلال



محمد موسى المدافع الايمن في صفوف نادي ام صلال اصبح آخر اكتشافات الفريق البرتقالي بعد ان تألق اللاعب بشكل لافت في مباراة السد بالدور قبل النهائي لكأس سمو الأمير وكان اللاعب إحدى الاوراق الرابحة للمدرب الفرنسي لوران بانيد بعد ان ساهم محمد موسى في الانجاز الابرز للفريق البرتقالي الذي صعد لاول مرة الى المباراة النهائية في المسابقات الغالية ليكون موجودا في منصة التتويج بالنهائي الحلم امام الغرافة في 15 مايو الحالي.. ويعيش اللاعب حلم تحقيق اللقب كإنجاز فريد لفريقه الذي بهر الجميع في الموسمين السابق والحالي.محمد موسى يعتبر احد اكتشافات البطولة الغالية لان اللاعب ظهر بشكل متقطع مع ام صلال في دوري المحترفين وشارك مع الفريق الرديف في مباريات كثيرة قبل ان يظهر بشكل اساسي في مباراة السيلية بربع نهائي كأس سمو الأمير ولقاء السد الذي يعتبر الافضل للاعب في مسيرته الحالية..

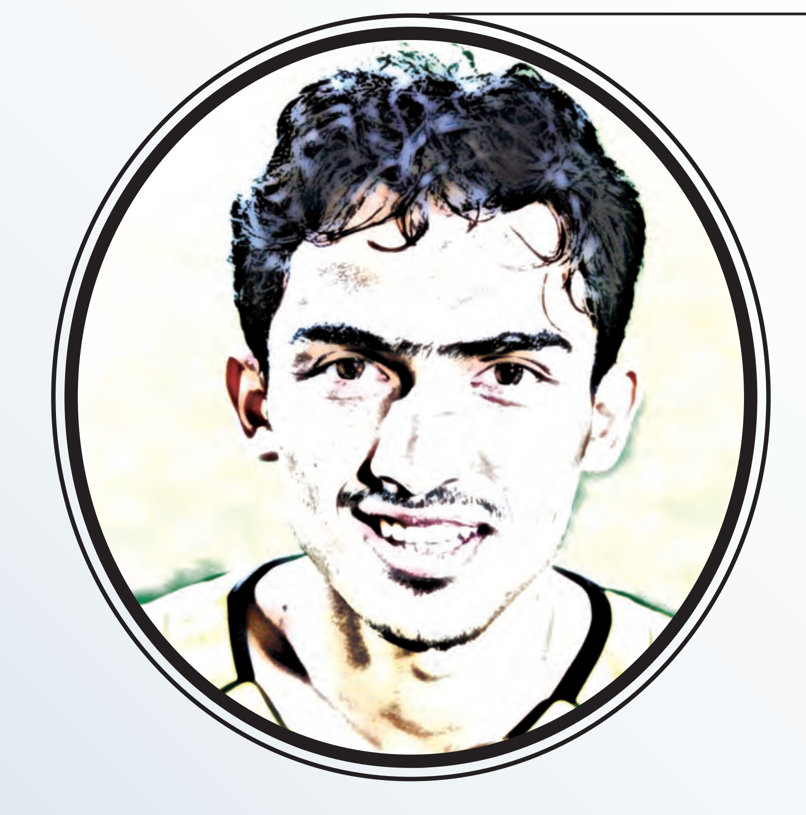
اللاعب سيكون سعيدا في مباراة النهائي التي يستعد لها بشكل خاص على أمل ان يرتدي فيها عباءة التألق من جديد في ظل متابعة الشارع الكروي للقاء داخليا وخارجيا.

نجم على السرير الأبيض

بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد محمد عمر.

تسديدة طائشة منعته من اللعب بكأس الأمير.. محمد عمر:

أردت المشاركة لكن القرار لم يكن بيدي





في الوقت الذي كان فيه محمد عمر يستعد صحبة زملائه في نادي قطر لملاقاة منافسه الغرافة بطل دوري المحترفين في نصف نهائي كأس سمو الأمير تعرض إلى إصابة في الرأس أرغمته على البقاء في المدرجات وعدم تقديم يد العون لفريقه في اللقاء الحاسم الذي أسفر عن خروج الملك من البطولة الغالية وطي صفحة الموسم الحالي الذي كان بالنسبة له موسما أبيض بدون أن يحقق اي تتويج.

كرة طائشة أصابته بالقاضية..

يتذكر لاعب الوسط القطراوي حادثة إصابته بكرة طائشة في الرأس خرجت قوية من قدم زميله المغربي طلال القرقوري أثناء الحصة التدريبية المسائية بيومين قبل اللقاء المرتقب وتسببت في وقوعه على أرضية الملعب مغمى عليه دون حراك لايعي مايدور حوله.

تلك الحادثة أثارت فزعا شديدا بين زملائه خصوصا أن اللاعب ابتلع لسانه قبل أن يتدخل طبيب الفريق على وجه السرعة ويقوم بالإسعافات الأولية اللازمة.

«أثناء التداريب إستعدادا للمباراة نصف النهائية أمام الغرافة فوجئت وأنا أستدير بالكرة التي أصابت وجهي فوقعت أرضا مغمى علي.. في الحقيقة أنا لم أشاهد الكرة وهي قادمة نحوي.. ما شعرت به هو إرتطامها بوجهي قبل أن أسقط على الأرض.. علمت فيما بعد أن طلال هو الذي سددها».

وقصد الاطمئنان أكثر على حالته الصحية نقل إلى مصحة خاصة لإجراء المزيد من الفحوصات الدقيقة بالأشعة التي أكدت عدم خطورة إصابته وعدم تعرض مخه إلى اي إرتجاج.

«نقلت على وجه السرعة إلى عيادة الدوحة حيث خضعت هناك لكشف بالأشعة أكدت سلامتي وخلو رأسي من أي إصابة مقلقة.. لم أشعر فيما بعد سوى بآلام في الرقبة بسبب قوة الضربة بالكرة.. وطلب مني الراحة والقيام بعلاج طبيعي من أجل أن تزول الآلام نهائيا وأستعيد كامل قواي».

ولم يتضايق محمد عمر من إصابته التي مرت عليه بردا وسلاما بقدرما تضايق من قرار عدم مشاركته في المباراة المهمة برسم نصف نهائي كأس سمو الأمير أمام الغرافة بعدما كان يتمنى المشاركة فيها وتقديم يد العون وخدماته لزملائه وكافة الفريق في حال إذا ما قرر مدربه جمال الدين موزوفيتش إشراكه فيها والإعتماد عليه في أي لحظة من لحظاتها.

البقاء في المدرجات..

ولكن لم يكن بيده حيلة فاكتفى بمتابعة أطوارها من المدرجات ومشاهدة فريقه يفشل مجددا في تخطي عقبة الغرافة ويسقط أمامه في منافسات كأس سمو الأمير ويمنعه من التأهل إلى النهائي مثلما منعه قبل أسابيع قليلة جدا من لعب نهائي كأس سمو ولي العهد..

وحاول محمد عمر أن يجد تفسيرا مقنعا للخسارة المؤلمة 1 – 3 ويضع اليد على مكامن الخلل ويرصد الأخطاء والهفوات التي تسببت في الإقصاء من البطولة الغالية وحكمت على الفريق القطراوي بالخروج من موسمه صفر اليدين وخاوي الوفاض..

«أظن أننا كلاعبين كنا مقصرين في المباراة ولم نلعب بالطريقة الجماعية اللازمة.. لقد غلب الأداء الفردي على أسلوب لعبنا.. بالإضافة إلى ذلك لم نكن محظوظين في إستثمار الفرص التي لاحت لنا ولم نعرف كيف نستغلها في المباراة.. على العموم خرجنا من جميع البطولات بدون أي لقب علما أننا كنا نلعب مباريات جيدة وقدمنا خلالها مستويات عالية».

ومن المعلوم أن محمد عمر بدأ الموسم الحالي في منافسات دوري المحترفين كلاعب أساسي في الفريق وكان يعتمد عليه المدرب السابق جمال حجي غير أن تغيير الجهاز الفني بجمال الدين موزوفيتش لم يصب في صالحه بعدما إرتأى الأخير الإعتماد عليه فقط كلاعب إحتياطي وإقحامه في الشوط الثاني من أجل إعطاء نفس جديد لخط الوسط القطراوي وإنعاشه..

موزوفيتش هو السبب..

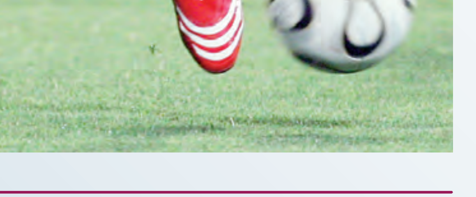
ويبرر محمد وضعيته كعنصر إحتياطي دون أن يكون رسميا أو ركنا أساسيا في خط وسط الملك بأنها تتعلق برؤية فنية للمدرب الذي تعود إليه الصلاحية المطلقة في فعل ما يراه الأنسب من أجل قيادة الفريق إلى تحقيق النتيجة الجيدة..

«لقد كنت في بداية الموسم أساسيا لكن الوضع تبدل بعد أن أمسك موزوفيتش مقاليد الأمور الفنية في النادي.. ليس لدي أي إعتراض لأنها أمور واردة جدا في كرة القدم وفي كل الفرق.. إنها قناعات وإختيارات المدرب وأنا يتوجب علي إحترامها والعمل بجد من أجل لفت نظره من أنني أستحق مكانا رسميا بدل الإحتجاج الذي لافائدة منه».

وسيواصل محمد عمر رحلته الكروية مع النادي القطري الذي لايزال مرتبطا به بعقد مدته موسمان مقبلان، وتمنى خلالهما تحقيق نتائج أفضل والصعود لمنصة التتويج.

«لأزال مرتبطا بعقد مع الفريق وسأدافع عن ألوانه في العامين المقبلين.. أتمنى أن تكون النتائج أفضل بداية من العام الجديد وألا نواجه سوء الحظ»..





نجم عاد إلى الملاعب

بعد أن عاد الى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تخصص له هذا التقرير لكي تشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا العدد عبد العزيز السليطي..

تابع خروج العربي من كأس سمو الأمير من دكة البدلاء

عبدالعزيز السليطي.. أمل العرباوية في الخروج من النفق!!

بعد توقف اضطراري بسبب الإصابة التي فرضت عليه الابتعاد عن أجواء التداريب وخوض المباريات والدفاع عن ألوان نادي العربي في معظم مباريات القسم الثالث من دوري المحترفين، تطلع لاعب الوسط النشيط عبدالعزيز السليطي إلى تعزيز صفوف «الأحلام» في بطولة كأس سمو الأمير، إلا أن العودة لم تكن موفقة كليا لأنها تزامنت مع خروج فريقه من البطولة الغالية بسبب الخسارة في الدور ربع النهائي أمام الغرافة بطل الدوري والذي تابع طريقه فيها بنجاح ليبلغ النهائي الذي سيخوضه أمام أم صلال يوم الخميس المقبل....

الإصابة المتجددة!!

عندما كان دوري المحترفين يقترب ويدنو من نقطة نهايته تعرض السليطي إلى إصابة في الفخذ.. وكشفت الفحوصات الطبية التي أجراها لتحديد مدى خطورتها أنه مطالب بالتوقف مرحليا عن اللعب والخلود للراحة ثم اتباع العلاج الطبيعي الضروري لكي يشفى منها ويستعيد عافيته حتى يتمكن من العودة للملاعب في التوقيت المناسب...

وكان السليطي قد تعرض للإصابة بتمزق في العضلة الخلفية لرجله اليمنى خلال مباراة العربي أمام الوكرة ضمن منافسات الأسبوع الثالث والعشرين وهي المباراة التي انتهت بخسارة فريقه 2 – 3 ...

وغاب لاعب الوسط الصاعد وصاحب القدم اليسرى الجميلة عن اجواء التباري لحوالي شهر من الزمن قضاه في أخذ حصص العلاج بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» قبل أن ينتعل حذاءه الرياضي من جديد وينخرط في تداريب فريقه لكي يستعيد مستواه البدني والتقني..

لم يشارك عبدالعزيز في خمس مباريات كاملة من الأسبوع الرابع والعشرين وإلى غاية الأسبوع الثامن والعشرين.

وجاءت العودة المرتقبة أمام السد برسم الأسبوع التاسع والعشرين والأخير ولكن ختام دوري المحترفين لم يكن مسكا بالنسبة له على الرغم من أن ناديه قدم مباراة جيدة وحقق فوزا معنويا حيث خرج فائزا 3 – 1 .

شعر السليطي بآلام في نفس مكان الإصابة وخشي من أن تتجدد إصابته ويضطر إلى التوقف مدة أطول..

وبعد الخضوع لفحوصات جديدة نصحه الجهاز الطبي المعالج بضرورة أخذ قسط جديد من الراحة مدته عشرة أيام..

وبعد أن اتبع النصائح الطبية وتابع نظام العلاج الطبيعي عاد للالتحاق مجددا بمجموعة «الأحلام» التي كانت قد بدأت مشوارها في بطولة كأس سمو الأمير..

راهن لاعب الوسط العرباوي على أن تكون عودته ناجحة عبر كأس سمو الأمير إلا أن العودة جاءت متأخرة جدا...

السليطي شأنه شأن باقي زملائه اللاعبين منوا النفس في أن يذهبوا بعيدا في البطولة الغالية والتنافس على لقبها الثمين من أجل إنقاذ موسمهم الذي كان "كارثيا" في دوري المحترفين بعدما أنهوه في المركز السادس وفشلوا في حجز مقعد بالمربع الذهبي للمشاركة في كأس سمو ولي العهد خاب أملهم بعدما توقفت رحلتهم فيها عند دور الثمانية...

شاء نظام القرعة أن يلتقي العربي الجريح مع الغرافة المتوج حديثا بلقب دوري المحترفين..

حقا قدم العربي مباراة بطولية إلا أن النتيجة لم تكن في صفه حيث حسمها الفريق الغرفاوي لمصلحته 4 – 3 ..

ولم يقدّر للسليطي أن يشارك فيها وأن يبلل قميصه بالعرق بل بقي رهين دكة الاحتياط بعدما فضل مدربه البرازيلي أديلسون عدم المجازفة والمغامرة بلاعبه العائد من الإصابة في مباراة كان إيقاعها مرتفعا وسريعا خشية أن تتجدد إصابته مادام أنه لم يكن قد وصل في المدة القصيرة التي عاد فيها للملاعب إلى قمة مستواه البدني والتنافسي..

عرباوي من الباب إلى المحراب..

يعتبر عبدالعزيز السليطي انتاجا خالصا لنادي العربي حيث ترعرع في كنفه ولعب في جميع فئاته السنية منذ نعومة أظافره إلى أن التحق بفريق الكبار رغم صغر سنه نظرا لما أظهره من إمكانيات وقدرات تقنية جيدة أثارت انتباه الجهاز الفني للفريق..

وتوسم المراقبون والمهتمون الخير في هذا اللاعب الشاب وراهنوا عليه في إثراء وإغناء الساحة الكروية المحلية..

وقدم السليطي في موسمه الأول بالعربي عروضا جيدة حيث كشف عن نفسه في وسط الميدان كلاعب سخي في العطاء لايعرف الاقتصاد ويبذل نشاطا كبيرا سواء في مركزه الأصلي كلاعب ارتكاز أو عندما يقوم بدور عنصر الربط في هذه المنطقة الحساسة من مناطق اللعب..

وفتح له تألقه أبواب العنابي الأولمبي على مصراعيه حيث وجه إليه الدعوة المدرب حسن حرمة الله واعتمد عليه في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد بكين 2008 وحظي عبدالعزيز بفرصة اكتشاف أجواء العنابي الأول حيث نودي عليه في بعض التجمعات الإعدادية فقط...




الدوري
الكأس
الآخر
البحث عن المستور ..!!
كل ثلاثاء في الساعة 8:30 مساءً
على قناة الدوري و الكأس



«كيتا» أم صلال و«كيتا» العربي مسلسل متواصل..

توقيع لاعب اتحاد جدة الحسن كيتا لعقد جديد مع النادي السعودي ترك الكثير من علامات الاستفهام خاصة وان هنالك حديثا يؤكد توقيعه لنادي ام صلال للعب معه في الموسم القادم قبل تجديد عقد الاتحاد..حادثة اللاعب الاتحادي الحسن اعادت الاذهان لموضوع توقيع اللاعب المالي سلمان كيتا مع العربي وبعد ذلك مع احد الاندية الفرنسية منتقلا من نادي الوفاق سطيف الجزائري ليدخل العربي بسبب تلك الازدواجية في عدة معضلات وشكاوى وصلت للفيفا ان يستعيد الفريق القطري اللاعب باتفاقية جديدة مع النادي الفرنسي..

السؤال الذي يطرح نفسه في الوقت الحالي..هل كرر «كيتا» الاتحاد مافعله «كيتا» الوفاق ليدخل نادي ام صلال في مسلسل بذات سيناريو العربي ام في الامر جوانب اخرى قد يتم الكشف عنها لاسيما وان رئيس نادي ام صلال الشيخ فيصل بن أحمد رفض التعليق على الموضوع في الوقت الحالي وفضل الحديث عنه بعد نهائي كأس سمو الأمير عندما يلعب فريقه مع الغرافة...

توتر ومشادات كلامية حول التعاقدات القادمة!!

تفاجأ الحضور في النادي الكبير بمشادة كلامية في مكتب رئيس الجهاز تعالت فيها الاصوات هنا وهناك في مناقشة على مايبدو حول خلافات سابقة بين رئيس الجهاز ولاعب دولي سابق بالنادي كان مديرا للفريق في فترة قريبة قبل ان يعلن استقالته بسبب خلافه مع رئيس الجهاز حول طريقة ادارة شؤون الفريق الكبير ومن ضمنها احاديث حول تعاقدات الفريق في المرحلة القادمة بعد ان ابدى اللاعب الاسبق عدم رضاه عن العمل الحالي في جهاز الكرة بسبب التخبطات والنتائج السيئة في الموسم الحالي..

وصل الحديث لرئيس الجهاز الذي انتهز فرصة تواجد اللاعب الدولي في احد مكاتب النادي ليدخل معه في نقاش حاد تواصل لوقت كبير قبل ان ينتهي بانسحاب اللاعب من المكتب غاضبا بشكل واضح ليسارع احد الاداريين ويبدي اعتذارا خفيا للاعب الدولي من دون ان يراه رئيس الجهاز الذي لايبدي ارتياحه حتى لوجود اللاعب السابق في اسوار النادي بالفترة الاخيرة التي شهدت زيادة التوتر في العلاقة بين الاثنين...

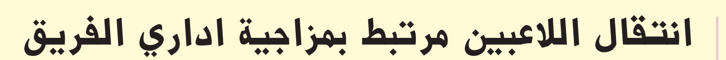
النادي مازال يبحث عن أمواله مع السمسار البرازيلي



أحد الاندية الذي راح ضحية في صفقة انتقال لاعب برازيلي مازال يبحث عن وسيلة للاتصال بالسمسار البرازيلي الذي قبض اموال النادي وباع لهم صفقة مضروبة بعد ان تأكد النادي ان اللاعب كان على ارتباط بعقد مع احد الاندية الاخرى...رئيس النادي يقال انه لم يصل الى طريق للحصول على حقوقه وانه سعى بكل السبل من اجل الوصول الى النتيجة الايجابية من خلال بعض مسؤولي الاتحاد البرازيلي لكن دون جدوى حيث مازال الموضوع معلقا وقد ينتهي بالفشل الذريع...

هذه الصفقة التي اعترف بها رئيس النادي بتعرضهم للخداع لم تكن الأولى بل سبق ان تعرض النادي لموقف مشابه في احد لاعبيه المهاجمين بعد ان ظهر اللاعب الذي شارك مع الفريق في الموسم الماضي بشكل متواضع للغاية وكان صفقة مضروبة لدرجة ان البعض اطلق عليه اسوأ محترف مر على الدوري ويبدو ان ادارة النادي لم تستفد من الدرس ووقعت ضحية اخرى في يد السمسار البرازيلي..

المحترف الخليجي لم يعد سيارة النادي



رغم استغناء النادي عن خدمات المحترف الخليجي بنهاية الموسم الحالي الا ان اللاعب اصر على السفر الى بلاده بسيارة النادي ولم يعدها حتى الان..ويقال ان اللاعب لديه بعض المستحقات عند النادي خاصة وان عقده مستمر حتى نهاية الموسم القادم حيث مازال اللاعب ينتظر بقية حقوقه قبل العودة بسيارة النادي بعد ان اخطر مدير الفريق عبر الهاتف بالامر..

مدير الفريق يقال انه تفاجأ بسفر المحترف الخليجي بسيارة الفريق حيث كان يسعى للاتصال باللاعب واخطاره بأمر الاستغناء وتسوية حساباته وتسليم عهدة النادي...سفر المحترف بسيارة النادي دون علم مدير الفريق يقال انه تكرر كثيرا في فترات سابقة وهو الامر الذي اوقع اكثر من صدام بينهما...

انتقال اللاعبين مرتبط بمزاجية اداري الفريق

الاداري المشهور في احد الاندية يقال انه بدأ يمارس هوايته المحببة في تسويق بعض اللاعبين المحليين على هواه من خلال عمل بعض المزايدات والسمسرة في انتقال اكثر من لاعب...الاداري الذي عرف بالمزاجية كان في الموسم السابق اطلق سراح اكثر من لاعب الى الاندية الاخرى وذلك وفق الشروط التي يحددها بنفسه في غياب مجلس ادارة النادي الذي ترك للاداري كامل الحرية في العمل على تسويق اللاعبين المحليين..

سياسة اداري الفريق يقال انها تجد الكثير من حالات الغضب وعدم الرضا من قبل اللاعبين خاصة وانه بدأ يتحكم في مصيرهم من خلال اختياره للاندية التي سيتعاقدون معها دون ان تكون للاعبين أي فرصة لابداء وجهة نظرهم في عملية الاختيار للانتقال الى الاندية الاخرى..

قصات شعر اللاعب تغضب إداري الفريق



اللاعب المدلل في الفريق الجماهيري يقال ان اهتمامه الكبير بتغيير قصات شعره واخذ وقت طويل وانشغاله بتغيير «النيو لوك» اصبح يثير غضب مدير الفريق الذي قدم تقريرا خطيرا حول عدم اكتراث اللاعب للتركيز في اللعب مع الفريق واهتمامه الاول والاخير اصبح بتقليعات الشعر..مدير الفريق يقال انه تحدث مع اللاعب اكثر من مرة بضرورة التركيز مع الفريق والتحلي بالانضباط لكنه لم يفعل هذا وظل غير مكترث للعمل بجد من اجل تحسين مستواه..

اللاعب يقال انه اصطدم مع مدير الفريق ليلة مباراة فريقه الاخيرة في ربع نهائي كأس سمو الأمير بعد ان تأخر اللاعب في العودة للمعسكر حيث خرج لعمل قصة جديدة لشعره وهو مادفع مدير الفريق للاتصال برئيس الجهاز وكان اللاعب قريبا من الطرد ومغادرة الفندق لولا تدخل الرئيس واحتواء الامر حيث تقرر خصم بعض المستحقات المالية من راتب شهر مايو الحالي...

إلى جميع القراء في قطر والوطن العربي: نحن في انتظار سوالفكم على البريد الالكتروني:

Email:info@Estad-aldoha.com

الحضري لـ «استاد الدوحة»:

لا أحد يستطيع «شطب عضويتي»..!



الحضري .. بدأ مشواراً جديداً مع سيون

استاد الدوحة

سجل عصام الحضري حارس مرمى المنتخب المصري اسمه في سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم ليصبح أول حارس مرمى في العالم يستخدم المادة (١٧) للانتقال من ناديه الأهلي المصري إلى نادي سيون السويسري.
ونظراً للشعبية الجارفة التي يتمتع بها الأهلي المصري في أفريقيا والعالم العربي، هزت هذه القضية الأوساط الكروية في مصر ونزل رحيل الحضري كالصاعقة على الجمهور الأحمر الذي طالما تغنى بالمقولة الشهيرة ارقص ياحضري!!..

جماهير الأهلى غير راضية عن انتقال الحضري

ارشيف استاد الدوحة

الحضري فتح قلبه لجريدة «استاد الدوحة» وقال في اتصال هاتفي من سويسرا إنه طرح كل ردود الفعل التي صاحبت رحيله جانباً وأنه بات لا يركز إلا على عمله مصدر رزقه وهو كرة القدم.

يقول الحضري: كرة القدم لغة عالمية، وبدأت أتأقلم على الأجواء هنا في سويسرا وبدأ التفاهم يظهر بشدة مع زملائي لاعبي الفريق..

لم أنـدم.. يضيف الحضري.. على رحيلي من الأهلي.. الناس تقول إنني أخطأت وعدت المرة الثانية من سويسرا بقلب مفتوح وعاملوني في الأهلي معاملة سيئة خاصة مانويل جوزيه.

إذن لِمَ أبقى؟!!. وأعمل ايه طيب؟!!

. وتساءل الحضري.. لماذا يقول الناس إن الحضري (رحـل)؟. ولماذا لا يقولون إن جوزيه رفض عودة الحضري؟!!.

أقسم بالله.. لم يحدث

وعن رفضه التوقيع على مستند أثناء قيام الأهلي بالتحقيق معه عند عودته المرة الأولى، بما يفيد برغبته اللعب للأهلي.. قال الحضري: أتحدى أي راجل يقول إن حد طلب مني التوقيع على رغبة وأنا على استعداد لمواجهته..

لم يطلب مني أحد التوقيع على أي مستند (أقولها بصوت عالي.. لم يطلب مني أحد أثناء التحقيق التوقيع على ورقة برغبتي اللعب للأهلي).. هذا كلام روجه الإعلام وبحسب علمي فلم يأت على لسان أي مسئول بالأهلي.

وعن أسرار عودته للأهلي بعد رحيله أول مرة، رفض الحضري الكشف صراحة عن اسم المسئول الكبير الذي اتصل به وأقنعه بالعودة لكنه قال: نعم اتصل بي مسئول كبير بالدولة وطلب مني العودة وتسوية الأمر مع النادي الأهلي وعُدت ولم يكن العود أحمد.. رفضوني وعاملوني بطريقة سيئة.

وأضاف: منذ رحيلي لسويسرا كان أعلى مسئول تحدثت معه في الأهلي هو حسام البدري، مدير الكرة والمدرب العام بالفريق الأول.. وعند عودتي لم يتحدث معي أحد إلا البدري.. لكن مسئولين آخرين كانوا يتحدثون معي حتى وأنا في سويسرا من بينهم سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم الذي كان يطلب مني العودة والتفاهم مع النادي الأهلي والاستمرار معه.. أقول ذلك رغم أن الناس كانت تقول إن سمير زاهر يحرضني والعكس صحيح.

أسرار الطائرة «فالكون»..

وحتى بالنسبة لحسن شحاتة.. أقسم بالله أن الكابتن حسن شحاتة لم يعلم بسفري إلى سويسرا إلا بعد أن سافرت فعلا، وكان هو أول من اتصلت به وأبلغته بأنني وقعت لنادي سيون، وأيضاً ليس كما يقولون بأن حسن شحاتة شجعني على الرحيل، هو لم يكن يعلم أساساً ولم يكن أي أحد يعلم.

وعن أسرار الطائرة الخاصة (فالكون) التابعة لرئيس نادي سيون السويسري كريستيان قسطنطين، قال الحضري: لا يوجد أسرار ولا يحزنون، وقعت العقد نعم في طائرة رئيس النادي يوم 14 فبراير بعد رفض الأهلي انتقالي وبعد أن حضر رئيس النادي بنفسه للأهلي وقابله موظف بالنادي.

كان من المفروض أن يلتقيه رئيس النـادي أو حتى نائب الرئيس.. قسطنطين بالطبع كان مستاءً جداً.. حتى عندما اتصل عدلي القيعي برئيس النادي الأهلي حسن حمدي أثناء المقابلة لم يتحدث إليه رئيس النادي ولو على سبيل المجاملة ولم يقل له: (هاو آر يو).

موقف الجمهور

وقال الحضري: توقعت رد فعل الجماهير وكنت متابع كل شئ من سويسرا لكنني لم أزعل من الجمهور ولا أزعل من أي إعلامي وكنت متوقع الهجوم وأتوقع أن يسامحني الجمهور في نهاية المطاف لأنني لم أقصد الإساءة لأحد.. رغبت في الاحتراف ولا زلت مصرا على أنها فرصتي الأخيرة.

وعن إمكانية شطب عضويته قال الحضري: أنا متمسك بعضوية النادي الأهلي العاملة ولا يستطيع أحد شطبي لأنني لم أفعل شيئا أساساً.

هل تشعر أنك ستلعب للأهلي مرة ثانية؟.. وهل يمكن أن تعود للزمالك؟.. يقول الحضري في اللحظة التي أتحدث فيها حالياً لا أعرف ماذا سيحدث غدا.. وحول ما إذا كانت هنالك رسالة يوجهها للجمهور المصري والعربي قال الحضري: أنا أمثل مصر والنادي الأهلي والعرب وأتمنى أن أكون عند حسن الظن.

محترف في بلادنا..



الاتحاد السعودي يرفض الهزيمة في حرب كيتا..

مهاجم قصير مكير.. صغير الحجم.. كبير العقل

اصطادت عيون العميد السعودي هذا الفتى الأسمر الصغير بينما كان يلعب بعيداً عن الأضواء ضمن صفوف نادي زيوريخ السويسري. وسرعان ما أثبت الغيني القصير المكير أنه بالفعل صيد ثمين تُشن من أجله الحروب وتجعل نادي الاتحاد السعودي يستنفر كل قواه للحيلولة دون انتقاله من دوري السوبر السعودي إلى دوري المحترفين القطري.

المهاجم الغيني الحسن كيتا، ليس مجرد مهاجر إلى بلاد العرب، فموسمان فقط مع الاتحاد السعودي شهدا تألقا لافتا للاعب مع الكرة السعودية، وهو ما جعله معشوقاً للجمهور الاتحادي. وكان كيتا عند حُسن الظن مرة بعد الأخرى، وتوج تألقه بهاتريك في مرمى الغريم التقليدي الهلال في مباراة ذهاب دور الأربعة لكأس خادم الحرمين الشريفين بين العميد والزعيم في الأول من مايو الجاري..

سرعة فائقة

كيتا البالغ من العُمر 25 عاماً انضم للإتحاد السعودي مطلع موسم 2007/2006 ويتميز اللاعب بالسرعة والقدرة الكبيرة على المراوغة وإرباك الخصوم إلى جانب توزيع طاقته طيلة الـ90 دقيقة بحيث لا يشعر أحد بهبوط نشاطه ولا مستواه الفني. وقدم كيتا مستوى جيدا خلال الموسم الحالي مع الاتحاد وأصبح هداف العميد هذا الموسم. ويُعاب على كيتا طوله القصير الذي يعوضه بخفة الحركة والرشاقة وسرعة البديهة.

وكاد كيتا أن يفجر قنبلة الانتقالات الخليجية هذا الموسم، إذا ما نجح نادي أم صلال القطري في ضم اللاعب. الاتحاد السعودي تصدى بكل قوة للمحاولة الأم صلالية وأفردت وسائل الإعلام السعودية مساحة كبيرة للحديث عن الموضوع وجاء عنوان صحيفة الرياضية: البلوي يحبط مخطط أم صلال مع كيتا..

البلوي يتدخل

وفي التفاصيل أن رئيس نادي الاتحاد السابق منصور البلوي اضطر للتدخل ودفع 160 ألف دولار لنادي أم صلال القطري قبل توقيعه عقداً جديدا مع كيتا ليواصل اللاعب الغيني مشواره مع العميد للموسمين المقبلين مقابل مبلغ يتجاوز 4 ملايين دولار. وكان كيتا قد وقع عقداً احترافياً مع أم صلال بمبلغ مليونين وأربعمائة ألف دولار وتدخل البلوي ودفع الشرط الجزائي وأنهى الأمر مع النادي القطري ليبقى كيتا اتحادياً عامين آخرين.

ومع نزع فتيل أزمة خارجية لانتقال كيتا كان اللاعب بطلاً لأزمة داخلية أشد عندما ذكرت الصحافة السعودية أن إدارة نادي الهلال رفعت خطابا رسميا إلى الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير سلطان بن فهد، تشكو فيه المهاجم الغيني لاعتدائه بالضرب على احد أعضاء الجهازين الطبي للفريق الهلالي، في الدقائق الأخيرة لمباراة قمة الدوري السعودي بين فريقي الهلال والاتحاد التي حسمها الفريق الهلالي لصالحه.

ومثلما أصبح كيتا مثيراً للجدل داخل الملعب، أصبح اللاعب أيضاً مثيراً للجدل خارجه، وهو الذي حقق أرقاماً هامة خلال الموسمين الماضيين مع العميد.. فهو الذي شارك في أكثر من 66 مباراة وأحرز أكثر من 40 هدفاً وفاز مع الاتحاد بكأس دوري خادم الحرمين الشريفين الموسم الماضي، وفي الطريق كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الحالي، أو هكذا يتمناه جمهور العميد..

أكثر من 40 هدفاً في موسمين مع العميد..

البلوي يعالج مشكلة أم صلال بـ160 ألف دولار..

عبدالعزيز أبوحمر

أمل الرهيب يخطف اللقب

ثلاثية الموهوب محمد علاء تُحسم نهائي الكأس

في لقاء نهائي حاسم على بطولة كأس الأمل استطاع فريق أمل الريان الظفر بكأس البطولة بعد تحقيقه لفوز مستحق على أمل الخور الذين كانوا أقرب إلى نيل الكأس بالنظر إلى نتائجهم الجيدة هذا الموسم، غير ان الريانية الصغار كانوا قد أثبتوا جدارتهم بالكأس إثر تحقيقهم لفوز غال وثمين في نصف النهائي على منافسيهم السداوية الصغار المرشح الأكبر لنيل الكأس، ليتحولوا إلى موقع المرشح الأقوى لنيل اللقب، وفي لقاء جد فيه الجد وكان عنوانه صغار الريان والخور الند للند على ملعب استاد الدوحة العتيق تمكن الريانية صغار الرهيب من تجاوز منافسيهم صغار الفرسان بثلاثية مقابل ثنائية في مواجهة حاسمة قاصمة كان لتألق لاعب الريان الموهوب محمد علاء الفضل الأكبر في حسمها لمصلحة فريقه، وفي قراءة سريعة للمواجهة نجد انها كانت متكافئة بين الطرفين بعد ان لعب مدربا الريان والخور عارف عوض سالم ومحمد طه بيومي بواقعية كبيرة تتناسب وامكانات لاعبيهم، ولم يفضلا الاندفاع نحو الهجوم منذ البداية، ولذلك خرجت المواجهة بتعادل نظيف في الشوط الأول، والذي شاهدنا ان الكلمة الفصل فيه كانت للاعبي منطقة المناورة والدفاع.


لاعبو أمل الريان يحتفلون بالكأس بعد التتويج

غير ان الشوط الثاني كان غير فعلاً وبدأ الفريقان منذ البداية سعيهما نحو الهجوم بغية تسجيل هدف التقدم، وبالتالي انكشف جدار الدفاع وبدت المساحات كبيرة لتقدم لاعبي الهجوم خصوصاً مفاتيح اللعب في الطرفين، وبدا لاعبو الريان أنهم الأفضل في مستهل الشوط وكانوا السباقين في الوصول لمرمى حارس مرمى الخور عبد القادر الدياني عند الدقيقة الثانية عندما نجح نجمهم محمد علاء الدين في افتتاح التسجيل من مجهود فردي أنهاه بكرة سددها في المرمى معلناً تقدم فريقه، مما زاد الضغوط على منافسيهم الذين اصيبوا بصدمة هدف تقدم الريانيين في مرماهم، وفي الأثناء التي كان فيها لاعبو الخور يسعون للوصول للتعادل كرر لاعب الريان محمد علاء الدين ما فعله ووصل لمرمى الخور ثانية بعد عشر دقائق من الهدف الأول واضعاً فريقه على طريق التقدم الصريح، بعدها بفعل الهدفين تحولت المواجهة إلى اللعب المفتوح فلعب الريانيون بأريحية أكثر وبرز لاعبو وسط الريان ومهاجموهم خصوصاً عبد الرحمن الكربي وعبد المجيد الديري وحسن عيسى السقطري ومحمد علاء الدين، وتحرر لاعبو الخور من ضغوطاتهم ووصلوا لمرمى الريان عبر المجتهد عبد الوهاب محسن والمهاجم الفنان عبد الرحمن حاجي والمهاجم الخطر احمد ياسر محمدي الذي لعب بعصبية ولم يقدم المأمول منه في هذه المواجهة كما كان يعول عليه الجهاز الفني والإداري، وقد كان على الخوريين في الجهاز الفني والإداري تنبيهه والتعامل مع لاعب موهوب مثله كما ينبغي في هكذا مواجهات نهائية، وبفعل اللعب المفتوح ووسط كر وفر بين الفريقين حدث المحذور بالنسبة للاعبي الخور إذ وصل لاعب الريان محمد علاء الدين نجم المواجهة الأول لمرمى الخور للمرة الثالثة مسجلاً الهدف الثالث بعد تسديدة قوية زاحفة من خارج منطقة 18، وبعد الهدف الثالث في مرماهم كثف الخوريون من هجومهم حتى نجح مهاجم الخور البديل عبد الرحمن قايد من تسجيل الهدف الأول بعد تسع دقائق من الهدف الثالث للريان مقلصاً الفارق، بعدها اندفع لاعبو الخور كثيراً نحو مرمى حارس الريان محمد سالم الجربوعي ولكنهم لم يستطيعوا هز شباكه فبالرغم من محاولاتهم التي كانت كثيرة، غير أنهم لم يتمكنوا إلا من اضافة هدف ثان مع الدقيقة الأخيرة للمواجهة عبر مهاجمهم احمد ياسر محمدي، ولم يسعفهم الوقت الاضافي وتألق حارس ومدافعو الريان في أدراك التعادل لتنتهي المواجهة الحاسمة بفوز رياني مستحق بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وليزف لاعبو أمل الريان كأس البطولة إلى مقر ناديهم المتعطش لكؤوس البطولات بعد ان جفت ينابيع بطولات الريان.

البطاقة التاريخية لنهائي الكأس

ضمت قائمة الشرف لفريق أمل الريان بطل الكأس كلا من: محمد سالم الجربوعي ونايف الهاجري وعبد المجيد الديري وفهد الدوسري وعبد الرحمن الكربي وخالد عبد القادر وصالح راشد ومحمد عفيفة وسلطان الكواري وحسن السقطري ومحمد علاء الدين وناصر المرزوقي وعبد الله سعيد وراضي محمد وعبد الله الكربي وعبد الرحمن عيسى وعلي الخيارين وناصر الهاجري، فيما ضمت قائمة الجهاز الفني والإداري عبد الله مطلق القحطاني رئيس قطاع الفئات السنية، وعارف عوض مدرب الفريق وماجد سعيد إداري الفريق ومبارك عويضة مدرب الحراس ومارسيلو مساعد مدرب الحراس ونبيل بشير أخصائي العلاج.

وضمت قائمة الشرف لفريق أمل الخور وصيف بطل الكأس كلا من: عبد القادر الدياني وعبد الوهاب محسن وجابر عبد الحكيم وعبد الله طالب وعبد الرحمن عبد الله وحسن أبراهيم وقايد محمد وعلي عجيان وعبد الله ابراهيم واحمد ياسر وعبد الرحمن حاجي وعلي صالح وحسن علي وحسن مسفر وعبد الرحمن قايد وخليفة عبد الحكيم وطلال محمد وثاني عبد الرب، وضمت قائمة الجهاز الفني والإداري محمد طه بيومي مدرب الفريق ومحمد الأحرق إدارياً وضاحي بن عبيد إدارياً وعصام محمود مدرب حراس ومحسن علي مساعد مدرب ومحمد أشره معالجا.

طاقم تحكيم النهائي تكون من: محمد الشهراني حكم درجة ثانية بمساعدة شقيقه سعيد الشهراني كحكم مساعد أول وعبد العزيز جاسم كمساعد ثان والحكم علي الشهراني كحكم رابع، وراقب النهائي جمال حسن من اتحاد الكرة كالعادة في كل المباريات النهائية على كؤوس الفئات السنية والتي جرت على ملعب استاد الدوحة.

الانذارات: اشهر الحكم محمد الشهراني بطاقتين صفراوين فقط للاعب الريان عبدالمجيد الديري، ولاعب الخور احمد ياسر.

مدرب الريان قالها ولاعبوه فعلوها..!

المثير في المواجهة النهائية على بطولة كأس الأمل ان الكابتن عارف عوض سالم مدرب فريق أمل الريان الحائز على بطولة كأس الأمل لأندية الدرجة الأولى والذي يحيطه لاعبو فريقه بمظاهر الاحترام والتقدير بفعل تعامله الأبوي معهم كان قد تنبأ بفوز فريقه وبالثلاثة عندما تحدث إلى لاعبيه في الاستراحة بين الشوطين قائلا: العبوا وهاجموا وانا أضمن لكم انكم ستسجلون ثلاثة اهداف في بداية الشوط الثاني، مدرب الريان أكد ما قاله لاستاد الدوحة مفسراً ذلك بأنه كان مجرد حدس وتنبؤ بقدرة لاعبيه على الوصول لمرمى منافسه الخور، اما محمد علاء الدين نجم الفريق ورهيب نهائي الكأس بحق فلقد تحدث الينا مؤكداً ان ما قاله مدربهم لهم أعطاهم الدافع للفوز فحققوا ما كان يريده منهم.

157 هدفاً شهدتها الكأس

حفلت بطولة الكأس لفرق الأمل بتسجيل أهداف غزيرة حيث سُجلت 155 هدفاً خلال 31 لقاء طوال البطولة بواقع خمسة أهداف في كل لقاء، وشهد الدور التمهيدي تسجيل 127 هدفاً حيث شهدت الجولة الأولى تسجيل 52 هدفاً، والجولة الثانية 25 هدفاً، والجولة الثالثة 50 هدفا، وشهد الدور ربع النهائي تسجيل 17 هدفاً، والدور نصف النهائي 8 أهداف، والدور النهائي خمسة أهداف، ويُعد فريق أمل الخور هو الفريق الأقوى هجوماً في البطولة بعد تسجيله لـ 27 هدفاً طوال البطولة، ثم أمل الوكرة بـ 21 هدفا، وامل الريان بـ 20 هدفاً.

هدافو بطولة كأس الأمل

الحديث حول هدافي بطولة كأس الأمل لا يفرق كثيراً عن الحديث حول هدافي بطولة دوري الأمل فجل الهدافين هم أنفسهم، إذ تصدر مهاجم فريق الأهلي الهداف محمد جمال العجمي قائمة الهدافين في البطولتين وكان هداف الموسم بجدارة، وصدارة محمد جمال للهدافين في بطولة الكأس تحققت بعد تسجيله لتسعة أهداف، ثم يأتي خلفه في الترتيب برصيد خمسة أهداف مهاجم وهداف الغرافة عمر حارس، وعبدالوهاب محسن لاعب وسط الخور، وأحمد محسن هداف قطر، ومهاجم وهداف الريان محمد علاء الدين الذي سجل أغلى هاتريك في البطولة في مرمى الخور، ثم يليهم برصيد أربعة أهداف مهاجما الخور عبدالرحمن حاجي واحمد ياسر محمدي، ومهاجم الريان حسن عيسى السقطري، ولاعب العربي علي بنجشنبة، ولاعبو الوكرة شافي فرهود وخليفة حسن ومحمد فارس، ولاعب الأهلي شاهين محمد السليطي.



سكرتير اللجنة الفنية يكرم لاعبي الريان بكأس البطولة

كسروا سطوة السداوية وهيمنتهم على بطولات الفئات..

أمل الريان تجاوز أمل الخور واستحق بطولة الكأس

يمكن القول ان أمل الريان وصل إلى ما لم يصل إليه كل فرق الريان هذا الموسم إذا استثنينا الفوز بكأس البراعم مواليد 1996 كبطولة تُعد شرفية، فلقد حقق الريانية الصغار بطولة كأس الأمل على بساط الجدارة والاستحقاق، وفعلوا ذلك بعد تجاوزهم في الدور قبل النهائي لمنافسيهم الأقوياء فريق امل السد والذين كان يرشحهم جل المتابعين للفوز بالكأس عطفاً على نتائج الفريقين في بطولة الدوري، فالسد بطل الدوري، فيما الريانية بالكاد أحرزوا المركز الخامس، بيد ان الريانية الصغار قالوا كلمتهم بقوة وفعلوا فعلهم بجد وتجاوزوا السداوية وكسروا احتكارهم لبطولات الفئات السنية هذا الموسم، واستحقوا اللعب على الكأس أمام أمل الخور الفريق الذي قدم نتائج جيدة هذا الموسم وكان قريباً من المنافسة على الدوري وخسر الكأس بكل شرف امامهم، ولأن الريانية استحقوا بطولة الكأس فإنه من واجبنا تسليط الضوء على انجازهم بعد ان أبوا ان يخرجوا خاليي الوفاض من الموسم، فأعلنوا انفسهم ابطالاً للكأس، والتتويج مستحق للريانية التواقين لعودة البطولات لناديهم العريق، ولعل بداية الغيث كما يقولون قطرة، وقطرة امل الريان ستأتي بالغيث للريانية إن عاجلاً أو آجلاً، فهل يكونون فعلاً امل الريانية كما وصفهم الشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة الرياني؟.

سيرة الريانيين حتى نيل الكأس

كانت مسيرة أمل الريانية في بطولة الكأس حافلة فبدأوا المسيرة بتصدر فرق مجموعتهم الثانية بالدور التمهيدي بعد ان فازوا على أمل المرخية بستة اهداف لهدفين، وعلى أمل الخريطيات بأربعة اهداف لهدفين، وتعادلوا مع أمل قطر بثلاثية، ثم فازوا في الدور ربع النهائي على أمل العربي بهدفين لهدف، وكرروا النتيجة ذاتها أمام أمل السد بفوزهم بهدفين لهدف، حتى وصلوا إلى النهائي وفازوا بثلاثية مقابل هدفين للخوريين، ليستحقوا لقب بطولة الكأس بكل جدارة.

وللريانيين أبطال الكأس حديث..

كان للاعبي وأعضاء الجهاز الفني والإداري لفريق أمل الريان أحاديث أدلوا بها لاستاد الدوحة تعبيراً عن فرحتهم بالتتويج:

عبد الله مطلق القحطاني رئيس قطاع الفئات السنية تحدث الينا بكل الترحاب قائلاً:

الحمد لله الانجاز جاء بعد جهد من الجميع وخاصة اللاعبين الذين اجتهدوا والكأس كانت مكافأة على مجهودهم وتعبهم، وكذلك مجهود الجهاز الفني والإداري وكل فرد في الفريق، ولا ننسى ان البطولة تحققت بدعم إدارة النادي وعلى رأسهم رئيس مجلس الإدارة ورئيس جهاز الكرة الذي غالباً ما يحضر مباريات الفريق وخاصة المهمة منها وهذا له أكبر الأثر في رفع معنويات اللاعبين الذين يقدمون المردود الطيب في ظل هذا الاهتمام.

مدرب الفريق عارف عوض سالم تحدث والفرحة تغمره فقال بكل تواضع:

الحمد لله على هذا التتويج والوصول للقب بطولة الكأس، واشكر كل من دعمنا من اجل الوصول للبطولة، وفي المقدمة إدارة النادي ورئيس جهاز الكرة وقطاع الفئات السنية وكل أعضاء الجهازين الفني والإداري، وأشكر اللاعبين أصحاب الانجاز وانا فرحان لفرحتهم هم، والحمد لله اننا وصلنا إلى احراز بطولة بعد فترة عمل وجهد من الجميع خصوصاً وان هذا الفريق الذي حقق البطولة تطلب منا عملا جديدا منذ السنة الماضية وفترة إعداد جديدة بسبب بعض الظروف والمهم اننا كللنا جهودنا ببطولة هذا الموسم.

نجم الفريق والنهائي محمد علاء الدين قال:

شعوري لا يوصف بصراحة بعد هذا الفوز في النهائي على فريق الخور القوي، خاصة ونحن قد خسرنا منهم في بطولة الدوري، لكن عوضنا خسارتنا بفوز كبير وفي نهائي الكأس، وعوضنا بطولة الدوري التي كنا نخسر مباريات فيها بسبب غياب بعض لاعبينا، واهدي الفوز بالكأس لإدارة النادي ولمدرب الفريق الكابتن عارف ولكل اعضاء الجهاز الفني والإداري.

محمد سالم الجربوعي المري حارس مرمى الفريق المتألق أكد بالقول:

شعوري هو شعور أي لاعب يفوز بالكأس، والبطولة حققناها بفضل توفيق من الله وبفضل جهود اللاعبين الجهاز الفني والإداري ودعم الإدارة لنا وأكيد مستأنس اليوم لأننا فزنا على الخور وأحرزنا الكأس.

محمد سعيد عفيفة احد نجوم الفريق الفائز بالبطولة تحدث:

أكيد مستأنس وفرحان جداً بالكأس، ولأننا بعد الجهد والتعب حققنا بطولة، ومستأنس أكثر لحضور والدي لمتابعتي ومتابعة الفريق لأنه يشجعنا دائماً، والحمد لله لعبنا بقوة في الشوط الثاني وحسمنا المباراة امام الخور، والكأس تعويض عن بطولة الدوري وتعويض لجهودنا نحن اللاعبين ومدربنا الكابتن عارف.

حسن عيسى السقطري مهاجم الفريق الجيد قال:

شعوري بعد احراز البطولة هو نفس شعور كل لاعب في الفريق ونفس شعور كل لاعب يفوز بالكأس، وطبعاً فرحان جداً لاننا فزنا على الخور واحرزنا البطولة بعد تعب وجهد من كل اللاعبين والمدرب وكل فرد في الفريق.

مبارك عويضة آل عبدالله مدرب حراس الفريق قال:

انا مستأنس طبعاً بعد فوز الفريق بالكأس والحمد لله الفوز كان بجهود اللاعبين والمدرب والجهاز الإداري وإدارة النادي اللي ما قصرت ودعمت الفريق، واهدي الكأس والبطولة لرئيس مجلس إدارة النادي، وإدارة النادي وكل مشجع يشجع الرهيب وان شاء الله، هؤلاء اللاعبون يكونون أمل الريان فعلاً.

أولياء الأمور كانوا حاضرين في النهائي لمتابعة ابنائهم وبالتأكيد هذا حافز للاعبين الصغار وقد طلبنا من الأخ سعيد عبدالله عفيفة والد اللاعب عبدالله سعيد ان يدلي بدلوه لاستاد الدوحة فقال:

أكيد فرحان لأنني رياني أولاً ولأن ابني عبدالله هو احد اعضاء الفريق الفائز بالكأس، وانا بالطبع أحرص على الحضور دائماً لمتابعة ابني عبدالله وزملائه وبالذات للمباريات الحاسمة، حتى انني ارافقهم في فترة المعسكرات، وهذا اعتبره دعما له وللفريق، وبالتأكيد أتمنى ان اراه لاعبا كبيرا ومن النجوم الكروية المعروفة في المستقبل وان اشاهده في المنتخب القطري، وانا سعيد بالدعم الذي يتحصل عليه الفريق، وارى ان هذا الفريق سيكون له شأن في المستقبل إذا ما استمر الاهتمام والدعم.


المدرب عارف عوض


سعيد عبدالله عفيفة

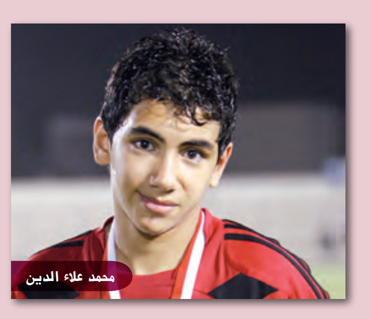
عبدالله مطلق القحطاني


مبارك عويضة

حسن عيسى السقطري


محمد سالم الجربوعي

محمد سعيد عفيفة


محمد علاء الدين

نجم وحلم

عبدالمجيد عناد الديري



عبد المجيد عناد الديري مواليد 1994، يلعب لفريق أمل الريان، يرتدي القميص رقم 9، يتموضع في مركز الوسط، أهلته موهبته للالتحاق بفريق اسباير مواليد 1995، وتم اختياره لمنتخب قطر للأشبال، أحرز مع فريقه أمل الريان بطولة كأس الأمل هذا الموسم، يثني عليه مدربه في فريق امل الريان الكابتن عارف عوض، ينتظره مستقبل طيب في عالم الكرة القطرية إذا ما حافظ على موهبته وطور من مستواه، ناديه المفضل الريان ولاعبه المفضل حسين ياسر.

سالم محمد الأحبابي



سالم محمد الأحبابي مواليد 1992، يلعب لفريق السيلية للناشئين، يرتدي القميص رقم 21، مركزه وسط مهاجم، أحرز مع فريقه بطولة دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية لهذا الموسم 2008/2007، قال إن المدرب صاحب الفضل عليه هو الكابتن عبد القادر المفيصيب، لاعبه المفضل سبستيان سوريا، وعربياً المصري محمد أبو تريكة، وعالمياً الأرجنتيني ليونيل ميسي، فريقه المفضل في قطر الريان، وعربياً منتخب قطر، وعالمياً برشلونة الأسباني.

عبدالعزيز عادل آل بوعينين



عبد العزيز عادل آل بو عينين، مواليد 1994، يلعب لفريق أمل السد، ومركزه مهاجم، يلعب للسد منذ خمسة مواسم، قال ان الكابتن فتحي عبدون هو المدرب صاحب الفضل في تلقينه مبادئ كرة القدم على اصولها، آخر إنجاز حققه مع فريقه هو بطولة الدوري لهذا الموسم المنقضي، لاعبه المفضل سبستيان سوريا وعربياً ياسر القحطاني، وعالمياً الفرنسي تيري هنري، وناديه المفضل السد والعين الاماراتي والهلال السعودي وريال مدريد الأسباني.

الشيب مدرب فريق الوكرة للناشئين:

الوكرة سيكون بطل الدوري في الموسم القادم

مدربو الفئات السنية لابد ان يكونوا من نوعية خاصة من المدربين الذين يحسنون التعامل مع لاعبي هذه الفئات، وبالتأكيد ليس كل مدرب حتى وان كان من اصحاب الأسماء الشهيرة يستطيع التعامل مع اللاعبين الصغار فنوعية هولاء اللاعبين خصوصاً الموهوبين منهم تتطلب تعاملا خاصا يقترب أكثر من الأسلوب التربوي والاجتماعي المعزز بثقافة رياضية معززة بعلم النفس الرياضي الذي يجب ان يكون حاضراً لدى مدربي الفئات السنية الصغيرة، والحقيقة كلما كان مدربو هذه الفئات أقرب إلى اللاعبين الصغار نفسياً واجتماعياً وثقافياً كلما كانت فرص نجاح إعداد وصقل لاعبي هذه الفئات الصغيرة أكبر، ونعتقد ان المدربين الوطنيين والعرب هم الأكثر قدرة على النجاح مع عدم إغفال قدرة بعض المدربين الأجانب على النجاح، والأسباب كثيرة ومن هؤلاء المدربين الوطنيين الذين نشهد لهم بالكفاءة والاقتدار والنجاح مدرب ناشئي الوكرة الخبير الكابتن علي حسن الشيب، الذي لا عجب ان نرى لاعبيه يثنون عليه وهذا ما لمسناه من خلال حواراتنا مع اللاعبين، والكابتن علي الشيب التقيناه بعد اللقاء النهائي في كأس الناشئين الذي خسره فريقه بصعوبة بهدف بعد ان قدم أداء مشرفاً وكان الأقرب إلى الفوز فكان هذا الحوار القصير:



مدرب ناشئي الوكرة الكابتن حسن

كابتن علي ماذا تقول بعد هذا اللقاء الرائع الذي اداه فريقك حتى وقد خسر اللقاء والكأس؟

. الحمد لله فريقي قدم ما عليه ولم يوفق وفعلاً نهائي الكأس نهائي قوي وفعلاً كل فريق يتمنى ان يصعد إلى النهائي خصوصاً وان البطولة تشهد مشاركة 16 فريقا من الدرجتين الأولى والثانية.

هل اكتفيتم بالصعود للنهائي فقط؟

. ان يصعد فريقي للنهائي فهو انجاز للاعبين، والانجاز كبير لأن أغلب لاعبي الفريق من مواليد 1992 وهم صغار في السن على العكس من بعض الفرق الأخرى.

تعني فريق السد بطل الكأس والدوري؟

. لا اعني فريقا بعينه وبخصوص السد فلاعبو السد أغلبهم من مواليد 1991 وهذا هو الفارق بينهم ولاعبي فريقي.

هل هذا تبرير للخسارة؟

. ليس تبريرا وفريقي كما رأيتم أدى مباراة جيدة لكن هذا مكتوب وقدر.. «قالها بحسرة».. وهذا حال كرة القدم لابد من فائز وخاسر.

فريقك فعلاً فريق جيد والجميع يثني عليه فهل يستطيع الفريق مواصلة المنافسة على الدوري والكأس الموسم القادم؟

. طبعاً والفريق أغلبه من صغار السن ونعدهم للمنافسة في الموسم القادم خصوصاً واننا حصلنا على المركز الثالث في الدوري هذا الموسم وبفارق كبير عن صاحب المركز الرابع.

تعني أن فريقك قادر على إحراز بطولة الدوري الموسم القادم؟

. الموسم القادم إن شاء الله الوكرة بطل الدوري.. «قالها بثقة».

لكن هل استحق السد بطولة الدوري والكأس؟

. نعم استحق البطولتين وهو فريق منظم ويلعب كرة جماعية ولديه لاعبون ممتازون.

ولكنكم تحدثتم عن انهم اكبر من لاعبي فريقك..

. لا بالنسبة للبطولة فالفريق يستحقها عن جدارة.

لو تحدثنا عن أفضل اللاعبين في فريقك أو الذين شاهدتهم وتتوقع لهم مستقبلا زاهرا؟

. أبرز لاعب شاهدته هو مهاجم فريق السد رقم عشرة محمد السويدي، وفريقي كله نجوم لكن الأبرز كما قلت أنت هو خالد مفتاح.

الحكم حسين الشرشني لـ «استاد الدوحة»:

إدارة مباريات الفئات السنية مسؤولية كبيرة..!

إدارة مباريات الفئات السنية من قبل الحكام تُعد مسؤولية كبيرة بفعل صغر سن اللاعبين وعدم المامهم ببعض قوانين اللعبة مما يحتم التعامل معهم بحرص وبخصوصية تتناسب مع المهمة الملقاة على عاتق هؤلاء الحكام الذين يتحملون غالباً الانتقادات وطيش بعض اللاعبين بصدور رحبة تنم عن ثقة في أنفسهم، وتعظم هذه المسؤولية بفعل اسناد لجنة الحكام تحكيم مباريات هذه الفئات لحكام شباب بغرض إكسابهم الثقة وتطوير مهاراتهم وزيادة خبراتهم في الملاعب، ولأن الحكام بشر يخطئون ويصيبون فلن ننزههم من ارتكاب الأخطاء التي يقعون فيها خصوصاً وان مهمتهم تتطلب اتخاذ القرار في اجزاء من الثانية، ولكننا ننظر اليها من زاوية أن اخطاء الحكام جزء من ديناميكية اللعبة بعيداً عن الاستهداف، والحديث عن التحكيم في الفئات السنية والحكام الشباب ذو شجون ولطالما طالبنا بعقد لقاءات بين اللاعبين والحكام بحضور الحكام الدوليين المعروفين والأجهزة الفنية والإدارية للفرق بغرض التعارف وكسر الحاجز بين الطرفين وكذا بغرض القاء المحاضرات التوعوية التي يستفيد منها اللاعبون والأجهزة الفنية والإدارية، ومن ابرز الحكام الشباب الذين يتوقع لهم البروز في المستقبل القريب الحكم حسين الشرشني حكم الدرجة الثانية الذي يبدو انه قادراً بامكاناته العالية وبكارزميته الخاصة على القفز نحو درجات التحكيم المتقدمة ليكون من حكام الصفوة قريباً، ولعل الاصابة التي أعاقته عن السير قدماً في سلم التحكيم الوعر لن تقف في طريقه بعد ان عاد للملاعب مجدداً وكله تفاؤل في تحقيق آماله العراض، استاد الدوحة التقت الحكم الشاب الشرشني في حوار قصير على هامش لقاء نهائي كأس الناشئين يتعلق بكل ما اسلفنا التطرق إليه فإلى الحوار:



الحكم حسين الشرشني

كابتن نود إجراء حوار معك يتعلق بالتحكيم والفئات السنية وكذا عن أحوالك كحكم نعتز به وبمستواه؟

. «الحكم حسين يرحب بالحديث ولكنه يتجاذب أطراف الحديث مع أحد زملائه ومفاد حديثه ان حوارنا لن يكون في أمور فنية» ثم يتحدث إلينا بعد قفشات ضاحكة من قبله بالقول: اولاً تعرفني..

المحرر: طبعاً انت الحكم حسين الشرشني وانت عائد من اصابة ولذلك فضلنا اجراء الحديث معك و..

الشرشني يرد: أوه كيف عرفت..!.. «ثم يبدأ الحوار»..

كابتن حسين كيف ترى إدارة المباريات في بطولات الفئات السنية، هل هناك من خصوصية ما تراها خصوصاً وانت أدرت مباريات للكبار وللصغار؟

. طبعاً التحكيم في بطولات الفئات السنية مسؤولية لأن اللاعبين يحتاجون لمعاملة خاصة، ولدينا تعليمات موجهة من لجنة الحكام بالتعامل معهم على اساس آخر بحيث قبل أن نكون حكاما فنحن معلمون لهم فيما يتعلق بقوانين كرة القدم، وبتوجيههم إلى كيفية احترام قرارات الحكام.

من خلال إدارتك لبعض المباريات في بطولات الناشئين هل لاحظت ما شد انتباهك وأثار اهتمامك؟

. بالنسبة لي وأنا وأعوذ بالله من كلمة أنا وصلت بعد خمس سنوات في التحكيم إلى مراحل متقدمة في التحكيم القطري مع إدارتي لمباريات دوري الدرجة الأولى والرديف لاحظت في بطولات الفئات السنية من خلال إدارتي لبعض المباريات أن هناك ظاهرة عدم احترام قرارات الحكام والتطاول على الحكام احياناً من قبل بعض اللاعبين.

هي ظاهرة فعلاً فإلى ماذا ترجعها وما هي اسبابها؟

. أرجعها إلى دور الأجهزة الفنية والإدارية الذين يبذلون جهودا كبيرة ولكنهم يهتمون أكثر بالأمور الفنية والإدارية وينسون توجيه لاعبيهم لضرورة التعامل بحذر ولياقة مع الحكام الذين هم قضاة الملاعب وارشادهم كذلك لضرورة احترام قوانين اللعبة والالتزام بقيم اللعب النظيف.

وماذا تقول عن ظاهرة البطاقات الصفراء والحمراء في بطولات الفئات السنية هل من المفترض الوقوف عندها؟

. بالطبع، وقد لاحظت هذه الظاهرة والأهم في الأمر ان بعض اللاعبين يأخذون إنذارات بعد لعبات لا تستحق وكأنهم يستعدون الحكام لاعطائهم الانذارات، وأغلب الانذارات وحالات الطرد تكون بسبب أخطاء غير فنية، والمصيبة انه بعد ذلك يتم توجيه اللوم للحكام، ولابد على الأجهزة الفنية والإدارية توجيه اللاعبين لكيفية التعامل مع الحكام والابتعاد عما يؤدي إلى عقابهم بالانذارات والطرد.

وماذا عن التعامل الودي من الحكام مع اللاعبين الصغار بما لا يزعزع من هيبة الحكم؟

. هذا مطلوب وانا أدعو زملائي الحكام الشباب للتعامل بحرص مع لاعبي الفئات السنية والحرص على توجيه اللاعبين وتنبيههم شفوياً باستخدام طريقة «البودي لانجوج» المعروفة في التحكيم قدر الإمكان قبل الاتجاه لاعطائهم الإنذارات وهذا مبدأ معروف في التحكيم.

وماذا تطلب من الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين؟

. انا أتمنى ضرورة تعريف اللاعبين بقوانين اللعبة وتوجيه اللاعبين لضرورة احترام الحكام لأننا قبل ان نكون حكاما وقضاة في الملاعب فنحن إخوان لهم اصلاً.

نقطة هامة تود التطرق اليها؟

. هناك نقطة هامة فعلاً وهي ان لجنة الحكام تستخدم حكاما شبابا يقتربون من عمر وأجسام اللاعبين أحياناً لإدارة مباريات الفئات السنية وبعض اللاعبين يقللون من هيبة الحكام خصوصاً في مباريات الناشئين، والمفروض مساعدة الحكام لأن اللجنة تقوم باعطائهم الفرصة لاكتساب الخبرة.

أخيراً قبل ان نتركك لمهمتك ماذا عن عودتك بعد الإصابة هل ستمضي قدماً في اثبات قدراتك كما كنت قبل الإصابة خصوصاً واننا ننتظر الحكام الشباب امثالك ليكونوا من دعائم الكرة القطرية مستقبلاً وصولاً إلى درجة حكام النخبة في اسيا؟

. إن شاء الله أوعد الجميع أن اعود لمستواي الذي عرفه الجميع عني ومثلما بدأت الموسم بداية قوية سأعود بعد الاصابة التي تعرضت لها عودة قوية، وباذن الله الموسم القادم سيكون هو البداية الحقيقية مع التألق لحسين الشرشني.

ظاهرة التطاول على الحكام من اللاعبين الصغار موجودة..!

الموسم القادم سيكون بدايتي الحقيقية مع التألق..!

برزا في بطولتي دوري وكأس الأمل

علاء وحاجي يستحقان اسباير

ندرك جيداً مقدارٍ تلك الجهود التي يبذلها المسؤولون في اسباير وتحديداً في قسم كرة القدم تلك الجهود التي تهدف إلى استقطاب اللاعبين الموهوبين لضمهم إلى فرق الأكاديمية من اجل رعايتهم وصقلهم بعناية خاصة، وهي جهود رائعة تُضاف إلى الجهود المبذولة من قبل مدربي وقطاع الفئات السنية في الأندية، غير اننا من خلال متابعتنا لمنافسات نهائي الكأس وكذا للمباريات الأخرى في بطولة الدوري والكأس لفرق الأمل شد انتباهنا وجود لاعبين موهوبين كُثر سنذكرهم في مناسبات قادمة، غير ان نهائي كأس الأمل الذي نرصده في هذا العدد حتم علينا ذكر اثنين منهم هما لاعب الريان محمد علاء الدين، ولاعب الخور عبد الرحمن حاجي وهما لاعبان يملكان امكانات جيدة ويستحقان الاهتمام بهما فعلاً ونلفت عناية المشرفين في اسباير إلى أهمية الاهتمام بهما إلى جانب مجموعة اللاعبين المنضمين لاسباير مواليد 1994 فهل نشهد ضمهما إلى اسباير في الأيام القادمة على الأقل على سبيل التجربة التي تسبق الحكم على مستواهما مقارنة بزملائهم المنطوين في فرق الاكاديمية؟..

لاعب الخور عبدالرحمن حاجي



محمد علاء الدين لاعب الريان

ناصر الحربي - تصوير : محمد دبوس



من 5 أبريل حتى 15 مايو

www.alkass.net

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
													1
			⚽		⚽								2
	⚽					⚽							3
		⚽											4
						⚽		⚽			⚽		5
	⚽		⚽										6
				⚽					⚽				7
													8
⚽													9
				⚽						⚽			10
					⚽			⚽					11
			⚽			⚽			⚽			⚽	12
													13

أفقيا:

1 – مدرب كرة برتغالي (صاحب إحدى الصور)

2 – موسى .. لاعب كرة سنغالي محترف في الدوري القطري– أداة استثناء.

3 – عكس تحسن – لقب أطلق على اللاعب المصري السابق محمود الخطيب.

4 – أفضل لاعب كرة في أوروبا 1985 (معكوسة)– تعب.

5 – للتمني (معكوسة)– لاعب كرة كاميروني محترف في الدوري القطري (معكوسة)

6 – لاعب كرة إيطالي شارك في كاس العالم 1990 (معكوسة)

7 – تجدها في (صنداي)– اصد الكرة من دخول المرمى.

8 – حروف متشابهة – فيلم بطولة عبد الحليم حافظ وشادية.

9 – حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)

10 – أحد الأقارب – بحيرة مصرية مالحة.

11 – من الألوان– هرب (معكوسة)– فقد عقله.

12 – ثلثا (حكم)– بواسطته– دينيس .. لاعب كرة اسكتلندي قديم.

13 – حكم كرة ألماني شارك في كاس العالم 2006.

رأسيا:

1 – لاعب كرة سوداني دولي (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة مصري (معكوسة)

3 – أوسكار.. روائي مسرحي إنجليزي راحل– محمود.. معلق كروي مصري.

4 – لاعب كرة إيطالي شارك في كاس العالم 1982 – عادل.. لاعب كرة قطري.

5 – تجدها في (هدسون)– مدرب منتخب ألمانيا في كاس العالم 2002 – نهر إيطالي.

6 – دولة أفريقية اشتركت في كاس العالم 1974 – سريعة (مبعثرة)

7 – متشابهان– كابتن منتخب إيطاليا الفائز بكاس العالم 1982.

8 – نادي كرة سويسري– ثلثا (خيط)– من أجلي.

9 – روائي فرنسي قديم (معكوسة)– حرف أجنبي (معكوسة)– ظلم.

10 – حروف متشابهة– نادي كرة إماراتي.

11 – زعيم صيني راحل– حارس منتخب ألمانيا في كاس العالم 2006 (معكوسة)

12 – للتعريف– رمز الكوبالت– نتبع.

13 – لاعب كرة مصري محترف في الدوري القطري.

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ب	ئ	ا	ت	ل	ا	ق	ر	ا	ط				1
د	⚽	ز	ل	⚽	و	ر	ي	ي	هـ				2
ر	خ	و	⚽	س	س	⚽	ر	ك	ب				3
ح	و	س	ن	ي	⚽	ح	ا	ب	ص				4
ج	ل	⚽	و	د	ر	ا	ك	ي	ر	⚽	ا	ك	5
ي	ي	ي	⚽	ب				ب	ي	و	ل	ا	6
⚽	و	ب	ي	ش				ا	⚽	و	ع	ك	7
ا	⚽	س	ن	ي				⚽	ب	و	ر	ا	8
و	ي	ن	ي	ر	و	م	هـ	ي	ز	و	ج	⚽	9
			ت	⚽	و	ج	ي	ف	⚽	⚽	و	ف	10
			ا	ل	⚽	ا	ل	ي	و	ز	ن	ف	11
			ل	ي	هـ	ل	ا	⚽	س	ي	⚽	ف	12
			ب	ل	⚽	س	ي	م	خ	د	هـ	ف	13

حل العدد السابق

هل تعلم؟

• في 1 يناير 1997 احتفل الاتحاد القطري لكرة القدم بنجوم منتخب الأمل، وذلك بعد انتهاء فترة التدريب وحصول اللاعبين على أجازة استعدادا للامتحانات المدرسية، وقام أمين سر الاتحاد بتوزيع الهدايا على اللاعبين الذين تميزوا وتفوقوا في الفترة الماضية.

• جوزيف هربرجر هو أول مدير للمنتخب الوطني الألماني يطلقون عليه اسم (سيب)، وهو لقب كل من يدعى جوزيف في ألمانيا مثل جوزيف ماير أو سيب ماير الذي حرس مرمى ألمانيا في كاس العالم 1974.

من صاحب الهدف؟

تعتبر مباراة البرازيل وبولندا في مونديال 1938 بفرنسا التي أجريت في الدور الأول للبطولة من أقوى المباريات، فقد انتهى الوقت الأصلي للمباراة بتعادل الفريقين 4/4، وفى الوقت الإضافي سجل بيراسيو هدفا للبرازيل وتعادل بيونتيك لبولندا وقبل نهاية المباراة بدقائق أحرز البرازيل الهدف الحاسم لتنتهي المباراة بفوز البرازيل 6 / 5.

فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الأخير في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – ليونيداس

2 – روميو

3 – باتيسكو

حل العدد السابق : سعيد العويران

أقوياء الملاحظة



عزيزي القاريء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري الأسباني 2007/ 2008، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق: (ألمانيا - السويد)

من هو؟

لاعب كرة تشيكي، من مواليد 1962، انتقل من صفوف نادي سبارتا براغ إلى نادي فينوورد الهولندي مقابل مليون دولار، يشبهون أداءه وأهدافه بهداف ألمانيا غيرد موللر، هو مهاجم سريع ومراوغ بارع وهداف خطير، واستجابته للكرة رائعة، شارك مع منتخب بلاده في مونديال 1990 بإيطاليا . فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من 14 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:

2 + 13 + 7 + 1 = تقعد

3 + 5 + 9 + 7 = برج شهير بباريس

3 + 6 + 12 + 8 = أكبر قارات العالم

4 + 5 + 8 + 10 + 11 + 14= أجمل شلالات العالم

حل العدد السابق: فيكتور إيكيبيا

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري المصري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (3)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ج) :

1 – مدرب كرة هولندي، قاد المنتخب القطري في خليجي 13 بعُمان 1996، وأحرز المركز الثاني بعد الكويت، وقاد المنتخب الإماراتي في دورة الخليج 15 بالسعودية 2002، وفاز مع المنتخب النيجيري بذهبية أولمبياد أتلانتا 1996. فمن هو؟

2 – دولة عربية، وصلت إلى نهائيات كأس العالم مرتين، الأولى عام 1982 بأسبانيا، والثانية عام 1986 بالمكسيك، انضمت إلى عضوية الإتحاد الدولي عام 1963، فازت ببطولة كأس أمم أفريقيا 1990. فما اسم هذه الدولة؟

3 – لاعب كرة برازيلي، كان أبرع جناح أيمن في مونديال 1958، وكان سببا في فوز بلاده بكأس العالم عام 1962 حين غاب بيليه وأحرز أربعة أهداف في هذه البطولة، لقبوه بالنفاثة البشرية وملك الترقيص. فما اسم هذا اللاعب؟

4 – حكم كرة بحريني، بدأ التحكيم عام 1970، ونال الشارة الدولية عام 1979، كان من بين الحكام الدوليين الآسيويين الذين اختارهم الاتحاد الدولي لكرة القدم للمشاركة في تحكيم مباريات كأس العالم 1990. فما اسم هذا الحكم؟

حل العدد السابق:

1 - بوزو ، 2 - بورتشاجا، 3 - بلجيكا، 4 - بادو الزاكي

كلمة السر

			ل	ع	و	م	ظ	ا	ك	ي			
		ك	ل	ي	م	ك	ي	ح	ت	ف	ك		
	ا	ف	ا	ر	و	ق	ج	ع	ف	ر	ا	ر	
ن	ي	ز	م	ر	د	م	ح	ا	ك	ف	ر	ا	و
ف	ا	س	ا	ا					ر	و	ي	ك	ف
ا	ف	و	ل	و					ي	ت	ك	س	ي
ف	ي	ن	د	ت					م	ا	ا	و	ج
ا	ف	ا	و	ت					و	ك	ن	ا	و
ك	و	ت	ر	ب	ل	ا	س	و	ل	ر	ا	ك	ف
	و	و	ز	ي	د	ن	ا	ن	ي	ر	ف	و	
		ل	ر	ا	ب	و	ك	س	ا	س	ز		
			ا	ي	ب	م	و	ل	و	ك			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أحمد رمزي – أسكوبار – ألدو – أنوس – أوت – أوسكار – فاروق جعفر – فافا – فتحي كميل – فرينانديز – فوز – فيفا – فيجو – كاتو – كارلوس ألبرتو – كاريكا – كاظم وعل – كان – كريمو – كول – كولومبيا)

تتكون كلمة السر من 8 حروف ، وهي لاسم نادي كرة إيطالي احترف في صفوفه اللاعب الفرنسي باتريك فييرا موسم 2005/ 2006.

حل العدد السابق : ليفركوزن

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(روماريو– كاريكا– فالدو– إيدر– بيبيتو– لارسون– زيكو)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز اللاعب القطري سيد بشير بلقب أفضل لاعب كرة في دورة الخليج 14 بالسعودية 2002.

(ب) لأول مرة في تاريخ كأس العالم لكرة القدم يشترك 3 حكام عرب في إدارة المباريات النهائية في كاس العالم 1982.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(9 – 12 – 36 – 39 – 117 – ؟)

حل العدد السابق:

1 - دروجبا لاعب كرة إيفواري والباقي لاعبون من الكاميرون، 2 - (أ) خطأ: 4 أهداف، (ب) صح، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (10395)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – كم عدد الأهداف التي أحرزها لاعبو منتخب مصر في كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2006؟

(10 أهداف – 12 هدفا – 14 هدفا)

2 – ما هي جنسية مدرب المنتخب الإيراني لكرة القدم الذي تولي تدريب الفريق منذ 2003 وقادهم إلى مونديال 2006؟

(أوكراني – روسي – كرواتي)

3 – ما اسم النادي القطري الذي لعب له اللاعب الجزائري رابح مادجير في نهائي كأس سمو الأمير موسم 91/ 1992؟

(السد – قطر – الريان)

حل العدد السابق: 1 - 11 مرة، 2 - فرنسا، 3 - إيكر كاسياس

الدوري العماني



الدوري وصل الى خط النهاية والمربع الذهبي يحسم في الجولة الأخيرة

وصل قطار الدوري العماني الى محطته النهائية، حيث ستشهد الجولة النهائية التي ستقام اليوم الخميس وغدا الجمعة نهاية فصوله بعد ان حسم فريق العروبة البطولة قبل ثلاث جولات وبهلاء اكد هبوطه رسميا بانتظار ثلاثة اندية وهي الطليعة والوحدة وعمان، في حين اكد ظفار انه الوصيف رسميا هذا الموسم بعد فوزه على فريق صور2/0 وارتقى السيب للمركز الثالث تاركا الخابورة يبتعد الى المركز الخامس بعد ان كان منافسا على اللقب هذا الموسم.

يلتقي في الجولة الاخيرة مساء اليوم النهضة مع الوحدة والطليعة مع السيب والخابورة مع بهلاء وعمان مع العروبة في حين يلتقي غدا صور مع مسقط والنصر مع ظفار وستحدد المباريات في الجولة الاخيرة فرق المربع الذهبي في الدوري هذا الموسم.

لوعدنا لمباريات الجولة قبل الأخيرة سنجد أن أكبر نتائج الأسبوع قبل الاخير هو الفوز الكبير الذي حققه السيب على فريق بهلاء الذي اراد انصاره ان يترك فريقهم ذكرى جميلة لتتلقى شباكهم خمسة اهداف، وربما امتع مباريات الاسبوع تلك التي انتهت بالتعادل بين فريقي الوحدة ونادي عمان واضاع الوحدة خلالها جملة من الفرص الضائعة بالاضافة الى ركلة جزاء وهدف الغاه حكم اللقاء بداعي التسلل.اما فريق الطليعة خرج من عنق الزجاجة وتنفس جمهورهم عندما تغلب فريقهم على فريق مسقط على ارضه وبين جماهيره رغم ان فريق العاصمة لعب بغياب نجومه الذي التحقوا بصفوف المنتخب، الفوز جعل فريق الطليعه يركز على مواجهته الصعبة اليوم الخميس امام السيب حيث سيدخلون اللقاء بمعنويات مرتفعة.

اما على سبيل المباريات في الجولة قبل الاخيرة فقد رفض فريق ظفار التنازل عن وصافة الدوري بعد تفوقه على صور بهدفين دون مقابل في المباراة التي جرت بينهما مساء الاحد الماضي على ملعب المجمع الشبابي بصلالة في اطار مباريات الجولة الثانية والعشرين، ليضمن ظفار الوصافة برصيد (37) نقطة بينما تجمد رصيده عند نقاطه (28)، جاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة عن طريق ذاكر عيد في الدقيقة (30) وحسين الحضري في الدقيقة (42)، وشهدت المباراة حالتي طرد لكل من حسن سالم الحضري من ظفار وعبدالرحمن ثويني من صور لسوء السلوك.

وفي المباراة الثانية نجح فريق النهضة من الظفر بأهم ثلاث نقاط في مشواره وذلك بعد فوزه مساء الاحد الماضي على الخابورة بهدف اللاعب عارف الشيبة المتأخر في المباراة التي اقيمت على الملعب الفرعي لنادي النهضة وذلك ضمن مباريات الجولة قبل الاخيرة لدوري الاضواء ليرفع النهضة رصيده الى (28) نقطة ويضمن بها البقاء في دوري الاضواء بينما ظل الخابورة عند نقاطه (31)، جاءت المباراة حذرة من الطرفين وانحصر اللعب في وسط الملعب واعتمد الخابورة على الهجمات المرتدة واستغلال سرعة الطيب وتقدم سمير البريكي بالمقابل النهضة يلعب بتمريرات بينية لخلخلة دفاع الخابورة لتنتهي المباراه بفوز مستحق للنهضة.

الدوري البحريني

المحرق يحلم بهزيمة الأهلي وفوزه على الرفاع لحسم اللقب

تتواصل اليوم مباريات الجولة التاسعة عشرة للدوري البحريني لكرة القدم حيث تقام مساء اليوم ثلاثة لقاءات يجمع اللقاء الاول بين النجمة والرفاع الشرقي واللقاء الثاني المحرق مع الرفاع وتختتم مباريات الاسبوع التاسع عشر غدا حيث يلتقي البسيتين مع الأهلي والإتحاد مع الحالة.

كانت مباريات الجولة التاسعة عشرة قد انطلقت مساء الثلاثاء الماضي حيث التقي الشباب مع البحرين ومساء امس التقي الحد مع المنامة.

المحرق يتصدر القمة برصيد 44 نقطة يليه الاهلي برصيد 39 نقطة والمباريات المتبقية لكل فريق في الدوري ثلاث مباريات اي ان فوز المحرق على الرفاع مساء اليوم وخسارة الاهلي امام البسيتين غدا يجعل الفرق بين المحرق والاهلي الوصيف 8 نقاط وبالتالي سيتوج المحرق بطلا للدوري اما اذا انقلبت الاوضاع وخسر المحرق امام الرفاع خامس الترتيب برصيد 26 نقطة وفاز الاهلي على البسيتين الثالث برصيد 33 نقطة سيقترب الفرق الى نقطتين بين المتصدر والوصيف ولم تحسم بطولة الدوري الا في الجولة الاخيرة بينما بقية المباريات تكميلية خاصة ان الحد في المركز الاخير واقترب من الهبوط رغم عدم بعد فريق الحالة عنه الذي يحتل المركز قبل الاخير برصيد 15 نقطة في حين ان رصيد الحد 11 نقطة وخسارة الحد وفوز الحالة يضع الحد في الدرجة الثانية قبل حسم الدوري.

ولو حسمها الحالة امام النجمة في المباراة الاخيرة لتقدم لمركز افضل من قبل الاخير خاصة انه تعادل مع النجمة بهدفين لكل منهما ولو عدنا للمباراة سنجد ان الشوط الثاني ملتهباً وسريعاً بالإثارة والندية بالهجمات المتبادلة والضائعة والتي كانت الأكثر للنجمة، وأضاع علي سعيد الفوز على فريقه بإضاعة ما يقارب 3 فرص مؤكدة. وشهد الشوط الثاني إشهار البطاقة الحمراء من قبل الحكم الدولي حسين عبدالعزيز لمدافع الحالة جاسم حميد لعرقلته المتعمدة مهاجم النجمة المنفرد بالمرمى عند الدقيقة (24) فيما قدم الفريقان عرضاً متوسطاً خلال الشوط الأول غابت عنه الفنيات وطغى عليه الحذر الشديد ولكن هدف مدافع النجمة أحمد إبراهيم الصاروخي أيقظ كل من كان في الملعب في الدقيقة (45) وغير ذلك كان الشوط سلبيا هدفا النجمة أحرزهما أحمد إبراهيم في الدقيقة (45) من الشوط الأول، وهدف التعادل القاتل احرزه أبوبكر آدم في الدقيقة (92) من الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني بينما أحرز هدفي الحالة كل من المحترف نرسيس اثر ركلة جزاء في الدقيقة (61) وأضاف يوسف زويد الهدف الثاني في الدقيقة (83) من الشوط الثاني. وبهذا التعادل رفع النجمة رصيده إلى (19 نقطة) واحتل بها المركز الثامن بينما احتل الحالة المركز الحادي عشر برصيد (15) نقطة.



اما جماهير فريق المنامة لازالت تتغني بفوز فريقها على المحرق حيث قاد عيسى موسى فريق المنامة إلى تفجير مفاجأة من العيار الثقيل وإلحاق الهزيمة الأولى في هذا الموسم بمتصدر الدوري فريق المحرق بتسجيله الهدف الثاني لفريقه ليعلن فوز المنامة بهدفين مقابل هدف واحد في ختام منافسات الجولة الثامنة عشرة، تقدم المحرق بهدف عن طريق اللاعب عبدالله الدخيل في الدقيقة (21) من الشوط الأول ورد المنامة بهدفين في الشوط الثاني عن طريق علي دشتي (65) وعيسى موسى (78) وأنعشت خسارة متصدر الدوري المحرق آمال الوصيف الأهلي في المنافسة على اللقب بعد ان توقف رصيد المحرق عند النقطة (44) بفارق 5 نقاط مع وجود مباراة مؤجلة للمحرق أمام النجمة في حين رفع المنامة رصيده إلى (24) نقطة، وخاض المنامة المباراة بقيادة المدرب موسى حبيب بعد ابتعاد رياض الذوادي عن الفريق بعد خسارته أمام فريق الاتحاد في الأسبوع الماضي، وقدم المنامة مباراة كبيرة هي الأفضل هذا الموسم ونجح المدرب موسى حبيب في قراءة المباراة ووضع خطة مناسبه نفذها لاعبوه بشكل رائع وأثمرت هذا الفوز الكبير وساعدهم على ذلك المستوى المتواضع الذي ظهر به المحرق.

كأس خادم الحرمين الشريفين

الشباب يتوعد الحزم.. والهلال يتحدى رباعية الاتحاد

تعود الإثارة والمتعة للملاعب السعودية بعد غد السبت في مباريات الإياب لكأس خادم الحرمين الشريفين حيث يلتقي الحزم مع الشباب في مباراة لا تقبل القسمة على اثنين ثم لقاء الإثارة بين الهلال والاتحاد يوم الأحد وهي المباراة التي ستقام بملعب الأمير عبد الله الفيصل بجدة كعقوبة على الهلال من قبل لجنة الانضباط التي عاقبت النادي ولاعبه طارق التائب.

المباراة الاولى تظهر فيها بوادر تأهل الحزم للمباراة النهائية بعد فوزه على الشباب 2/4 ولكنه هذه المرة سيحل ضيفا على الشباب بملعبه بالرياض وفارق الهدفين من السهل تعويضهما وبالتالي ستكون المفاجآت واردة في المباراة التي يراها جمهور الشباب ليست بعيدة وبالتالي سيتمسك فريق الشباب بالامل حتى آخر لحظة من المباراة.

اما لقاء التحدي بين الاتحاد والهلال سيكون يوم الاحد وهي المباراة التي سيكون لها حسابات خاصة بين الفريقين فالهلال لن يرضى بالخسارة للمرة الثانية وجماهيره ستكون حاضرة من أجل الا تتكرر الخسارة للمرة الثانية على التوالى حتى لو خرج من البطولة المهم الا يخسر خاصة ان الفريق الهلالي يحمل لقب الدوري وكأس ولي العهد.



ارشيف استاد الدوحة

اما فريق الاتحاد فيدخل المباراة في ظروف اصعب عن مباراة الاياب خاصة ان الفريق الاتحادي سافر الى ايران للعب مباراة في البطولة الاسيوية امام سباهان الايراني امس الاربعاء وبالتالي سيعود الفريق مجددا من رحلة ايران في حين ان الهلال في ظروف افضل منه.

الغيابات في الفريق متساوية حيث سيغيب طارق التائب لاعب الهلال للإيقاف بقرار لجنة الانضباط ولم يلعب المباراة الماضية في حين تعرض اسامة المولد لاعب الاتحاد للايقاف ايضا من قبل لجنة الانضباط بعد تعديه بالضرب على ياسر القحطاني مهاجم الهلال في المباراة الاخيرة بين الفريقين وبالتالي ستكون ظروف المباراة مختلفة عن مباراة الاياب.

الارجنتيني كالديرون مدرب الاتحاد يسعى لحسمها بالصعود للنهائي بعد الفوز برباعية في الجولة الاولى بالاضافة الى ان فوز الاتحاد بالمباراة سيضع كالديرون على منصة التتويج بعد وصوله لتدريب الفريق خلال ما يقرب من شهر وسيكون على منصة المجد ويضرب الرقم القياسي في الحصول على انجاز مع فريقه.

في المقابل الروماني كوزمين مدرب الهلال سيكون هو الاخر في حالة تركيز خاصة ان ادارة الهلال جددت عقده مؤخرا مقابل مليون وستمائة الف يورو وبالتالي سيكون كوزمين مطالبا بالفوز امام جماهير وادارة النادي.

أي الفريقين يصعد لنهائي كأس الملك.. الاتحاد بالرباعية ام الهلال بتمسكه بالأمل الأخير؟


ارشيف استاد الدوحة

كأس أمير الكويت

الصليبخات يهدد السالمية.. والعربي يتحدى القادسية الأسيوي!!

من يصعد إلى نهائي كأس أمير الكويت؟.. هل نشاهد نهائي بوجوه جديدة ام تلعب الكأس في المباراه النهائية لصالح الكبار ويصعد السالمية والقادسية. مباراة الذهاب لم تكشف المستور بالنهائي الكبير وأجلت الحسم الى مباراة الاياب وهي المباراه التي لاتقبل القسمة على اثنين والتي تعد بالفعل مباراة كؤوس غدا يصعد فريق إلى نهائي كأس أمير الكويت وبعد غد السبت يلحق به الفريق الثاني.

غدا يلتقي السالمية والصليبخات في اياب الكأس وهي مباراة حاسمة وفاصلة بعد ان انتهى الشوط الاول منها في مباراة الذهاب بفوز السالمية بهدف دون رد سجله بشار عبدالله وهذا الفوز لايكفي لتأهل السالمية للمباراة النهائية خاصة ان نجمه بشار عبدالله صاحب هدف الفوز في المباراه الاولى لن يلعب لحصوله على البطاقة الحمراء في مباراة الذهاب.. ويبقى السالمية في موقف لا يحسد عليه اما الصليبخات فليس لديه مايخسره وسيلعب بكل الاوراق ويلعب مباراة مفتوحة فالتعادل اشبه بالخسارة بالنسبه له وبالتالي سيلعب على الفوز وتحقيق مفاجأة من العيار الثقيل.. فهل يفعلها الصليبخات؟!

أما مباراة بعد غد السبت والتي تجمع بين القادسية والعربي ستكون مباراة خارج التوقعات رغم فوز القادسية في مباراة الذهاب بهدفين دون رد، ولكن العربي ستكون أمامه اكثر من فرصة للتعويض خاصة انه سيواجه فريقا مرهقا حيث سيلعب القادسية بعد ان لعب في البطولة الاسيوية امام باختاكور الاوزبكي امس الاربعاء كما سيغيب عن صفوفه نجمه المتألق بدر المطوع للاصابة وهو مايجعل مدرب الفريق في حيرة من امره وفي موقف لايحسد عليه، في حين ان العربي حصل على فرصته كاملة بالراحة منذ مباراة الذهاب وجاهز للرد في ارض الملعب.

اشراف : سعد الكعبي

وسعد صدرك

الغوا المعسكرات المضروبة..!!

انتهى الموسم لكل الاندية ماعدا الغرافة وام صلال وايضا السد المتبقي له مباراة واحدة في البطولة الاسيوية فيما عدا ذلك انتهى الموسم بالنسبة لبقية الاندية ورغم ان الموسم انتهى الا اننا لم نجد اي ناد سعى بجدية لانهاء صفقات الموسم الجديد سوى الريان وان كان الوكرة احتفظ بلاعبيه فيما عدا ذلك هناك اندية لم تحسم بقاء محترفيها ولم تحدد المحترفين الجدد اي انها ستنتظر فترة طويلة حتى تبدأ التفاوض والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا لا تكمل الاندية صفوفها من المحترفين الان وقبل ان تحصل على راحة بحيث يبدأ مشوار الاعداد للموسم الجديد بصفوف مكتملة وقد شاهدنا خلال المواسم الماضية عددا من الاندية تتحرك لمعسكراتها الخارجية بدون محترفين بل بدون لاعبيها المواطنين يعنى معسكرات لا فائدة منها وقد حدث هذا مع الخور والعربي الذي ظل طوال الموسم يعاني من ازمة المحترفين وقطر الذي غاب عنه بعض لاعبيه رغم انهاء التعاقد منهم علي كريمي والوكرة الذي ظل في كابوس اسمه على رحيمة والسيلية اكثر فرق الدوري تغييرا للمحترفين هذا الموسم!!.. فمن أين يأتي استقرار الاندية في الدوري ومن اين تأتي النتائج الجيدة؟ حتى لجان المتابعة التي ارسلها اتحاد الكرة في الموسم الماضي لمعسكرات الاندية لم تسفر عن شيء رغم ان هذه المعسكرات كانت هي السلبية الوحيدة في اعداد الفريق للدوري فلو استمر الفريق في الدوحة سيكون افضل له ولو كنت مكان اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة لمنعت المعسكرات المضروبة التي تعد بمثابة فسح وسهرات وحكايات في الممنوع!!.. أنديتنا الآن وصلت الى مرحلة من النضج الكروي الاداري ولابد من المحاسبة بقوة سواء في اختيار المحترفين او مكان المعسكرات وعدد المباريات الودية في المعسكر لان مستوى الفريق يظهر من أول مباراة في الموسم وينكشف الفريق الذي سافر للفسحة والفريق الذي جهز نفسه جيدا للدوري.!!

. حكاية الغاني الحسن كيتا لاعب الاتحاد السعودي الذي وقع لناديه لمدة موسمين وكان اللاعب كما قرأت على موقع الاتحاد القطري لكرة القدم واحدى الصحف المحلية بانه قام بالتوقيع على عقد رسمي لنادي ام صلال وما فعله كيتا يذكرني بما فعله محمد كالون مع العربي في الموسم الماضي عندما قدم للدوحة ثم ولى هاربا وقلنا وقتها ان العربي اخطأ لانه لم يتعامل مع اللاعب بنظام الورقة والقلم والعقود ولكن في حالة كيتا المفروض ان يكون هناك رد فعل ايجابي وليس سلبيا من جانب ادارة ام صلال اذا كان اللاعب وقع بالفعل للنادي لان المسؤولية هنا سيتحملها الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي خاصة لو ان هناك ثغرات في العقد تسمح للاعب بالهروب اذا جاءه عرض من ناديه الحالي وهو ما اتوقعه ان يكون توقيع اللاعب مشروطا بقرار ادارة نادي الاتحاد بمعني ان اللاعب لا يكون ملزما بالعقد في حالة توقيعه لناديه الحالي.. وهذا توقع ليس اكثر ولكن لو انني مكان الشيخ فيصل واملك توقيع اللاعب سأكون اول من يقتص منه ويعلمه الادب ويعلمه ان الالتزام بالعقود أهم من الجري وراء الفلوس.. للأسف انديتنا دائما تتعامل بمنطق العواطف في التعاقدات مع اللاعبين المحترفين الذين يجيدون اللعب بالورق وكيفية الخروج من كل صفقة بأكبر عائد مادي ممكن وهو ما يجعل التعامل مع المحترفين لابد ان يكون حذرا خاصة مع السماسرة الذين يبحثون عن العمولة في صفقات مضروبة..!!

. خسارة نادي قطر للبطولات كل هذه السنوات يؤكد ان ادارة النادي لابد ان تنظر في امر الجهاز الاداري في النادي لان ادارة النادي غيرت المدرب عدة مرات وغيرت المحترفين من الموسم الماضي وهرب اللاعبون المواطنون او في الطريق للهروب، كل هذه الامور تحتاج الى قرار بإقالة الجهاز الاداري بقيادة الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر وترك الفرصة لجهاز جديد ربما يعيد للملك القطراوي هيبته المفقودة..عفوا قد يكون الشيخ جاسم قدم كل ما يملك من جهد وليس رحيله تشكيكا في قدرة ما فعله ولكنه حصل على فرصته كاملة ولابد ان يرحل ويترك غيره يعمل..فهل سيكون القرار القادم هو رحيل الجهاز الاداري بعد تجديد الثقة في الجهاز الفني؟.. ننتظر!!

. لقاء الاتحاد والهلال في الدور قبل النهائي لكأس خادم الحرمين الشريفين سيكون بمثابة لقاء من العيار الثقيل خاصة أن الاتحاد رد اعتباره من خسارة الدوري وفاز بالاربعة وبات الاقرب للتأهل والهلال يرفض الخسارة ويتوعد العميد بالرد بعنف ومن المؤكد ان المباراة ستكون قمة في الاثارة بينما الحزم سيكون امامه فرصة من ذهب للصعود لمنصة التتويج عندما يلاقي الشباب بعد غد.. أتوقع النهائي بين الاتحاد والحزم.. والمفاجآت واردة..!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com



عدسة «استاد الدوحة»

محطة للاستراحة نتمنى من الجميع تقبل مضمونها بود وشفافية والتعليقات الواردة على الصور لا تحمل انتقاصاً من أحد وهي للمداعبة البريئة ليس إلا..!















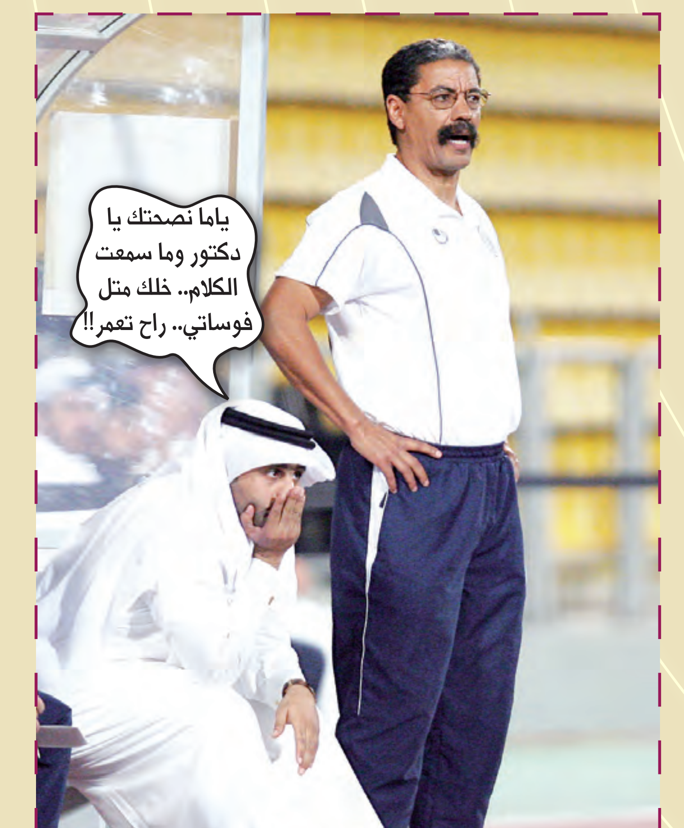
















تصوير: فادي الأسعد ـ محمد دبوس

